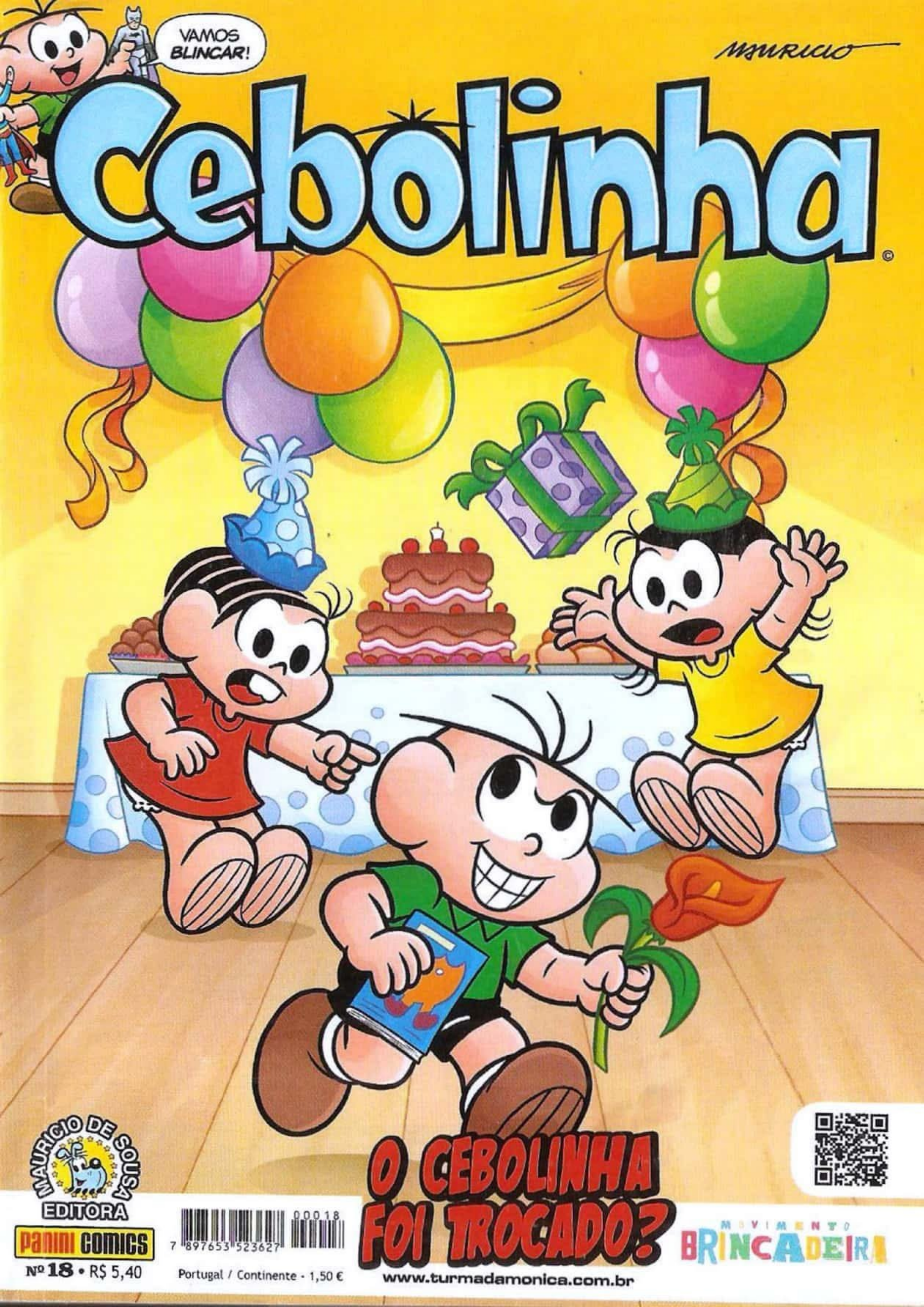

VAMOS BLINCAR!
MAURICIO
Cebolinha
O CEBOLINHA FOI TROCADO?
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 18 • R$ 5,40
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
MOVIMENTO BRINCADEIRA

Cebolinha em
O CEBOLINHA FOI TROCADO?

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

OLHA ALI O CASCÃO!
VAMOS PERGUNTAR PRA ELE!
OI, CASCÃO! PRECISAMOS DA SUA AJUDA!
QUEREMOS COMPRAR UM PRESENTE PRO CEBOLINHA!
O QUE VOCÊ ACHA DE UM *SKATE*?
O QUE EU ACHO?
ACHO QUE *SKATE* É UM ESTILO DE VIDA!
UMA FORMA DE EXPRESSÃO!
LIBERDADE!
MOVIMENTO!
NÃO, BESTÃO! A GENTE QUER SABER SE O CEBOLINHA IA GOSTAR DE GANHAR UM *SKATE*!
AH! ACHO QUE ELE NÃO GOSTA DE *SKATE*!
UÉ! MAS ELE NÃO GOSTAVA ANTES?

GOSTAVA! MAS ACHO QUE MUDOU DE IDEIA!
ESTRANHO!
AH, MÔNICA! AS PESSOAS MUDAM!
JÁ SEI QUEM CONHECE O CEBOLINHA MELHOR DO QUE QUALQUER UM!
A MÃE DELE!
É VERDADE!
A DONA CEBOLA VAI PODER AJUDAR A GENTE!
ASSIM, VAMOS ACERTAR EM CHEIO!

ESSA, NÃO! A MÔNICA ME DESCOBLIU!
E QUER ME ACELTAR EM CHEIO!
PLECISO ESCONDER A PLOVA DO CLIME!
JÁ SEI!
VOU ENTELAR O COELHINHO NO QUINTAL!
ASSIM, ELA NÃO ME PEGA!
PLONTINHO!
E PLA EU NÃO ESQUECER ONDE ENTELEI...
TAP TAP
...VOU MALCAR COM ESTE GIBI DO HOMEM-MALIPOSA!
A MALIA CEBOLINHA LASGOU A CAPA, MESMO!

AGOLA, É MELHOR EU ME MANDAR DAQUI!
E UMA CAMISA DO LIMOEIRO F.C.?
ACHO QUE ELE NÃO ASSISTE MAIS AOS JOGOS!
UM GAME NOVO?
ELE NÃO TEM USADO MAIS O VIDEOGAME!
TÁ GUARDADO NA CAIXA FAZ TEMPO!
PUXA! TÁ MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSEI!
POR QUE NÃO DÃO UMA OLHADA NO QUARTO DELE?
TALVEZ AJUDE!
BOA IDEIA!

ISSO NÃO É ESTRANHO?
O CEBOLINHA NÃO PERDIA UM JOGO DO LIMOEIRO!
E ELE SEMPRE GOSTOU DE GAMES!
NINGUÉM PODE MUDAR TANTO ASSIM!
EU NÃO MUDO!
SOU FIEL ÀS MINHAS PREFE-RÊNCIAS!
BOLO DE CHOCOLATE, POR EXEMPLO...
...COMO VOU DEIXAR DE GOSTAR...
MAGALI, ACHEI UMAS COISAS AQUI NO GUARDA-ROUPA!
O QUÊ?
UMA PILHA DE GIBIS!
UNS CDS!
UM PAR DE CHINELOS!
MAS NÃO SÃO CHINELOS DE TIRAS!

OS PRIMEIROS GIBIS DO CEBOLINHA!
ESTÃO BEM VELHINHOS!
TEM UMA HISTÓRIA AQUI QUE SE CHAMA *GHOST DE CEBOLINHA**!
JÁ NOTOU QUE ELE ERA UM POUCO DIFERENTE?
*CEBOLINHA 83- ED. GLOBO
MÔNICA! NESTA HISTÓRIA...
...O CEBOLINHA MORREU!!
O QUÊ?!
EU FALEI QUE O CEBOLINHA MORR...
MAGALI! ACHO QUE VOCÊ MATOU A CHARADA!
MATEI? ONDE ESTAVA ESSA CHARADA?
PENSA BEM! OS SINAIS ESTÃO AÍ!
O CEBOLINHA NÃO GOSTA MAIS DAS COISAS DE QUE GOSTAVA!

ELE ESTÁ BEM DIFERENTE NESTES GIBIS ANTIGOS...
...APESAR DE TER A MESMA IDADE!
SEGURANDO ESTE GIBI EM FRENTE AO ESPELHO...
...APARECE UMA PALAVRA ESTRANHA!
AHNILOBEC!
AHNILOBEC? O QUE QUER DIZER?
SEI LÁ! MAS PARECE UMA COISA MUITO SOMBRIA!
AMIGA, NÃO TÔ ENTEN-DENDO NADA! O QUE VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER?
EU ACHO QUE...
...O CEBOLINHA FOI TROCADO!!
COMO "TROCADO"?
ESSE CEBOLINHA QUE ESTÁ POR AÍ...
...NÃO É O ORIGINAL!
VOCÊ VIU O QUE FALA A HISTÓRIA!
HÁ UNS ANOS, O CEBOLINHA SOFREU UM ACIDENTE GRAVE E...

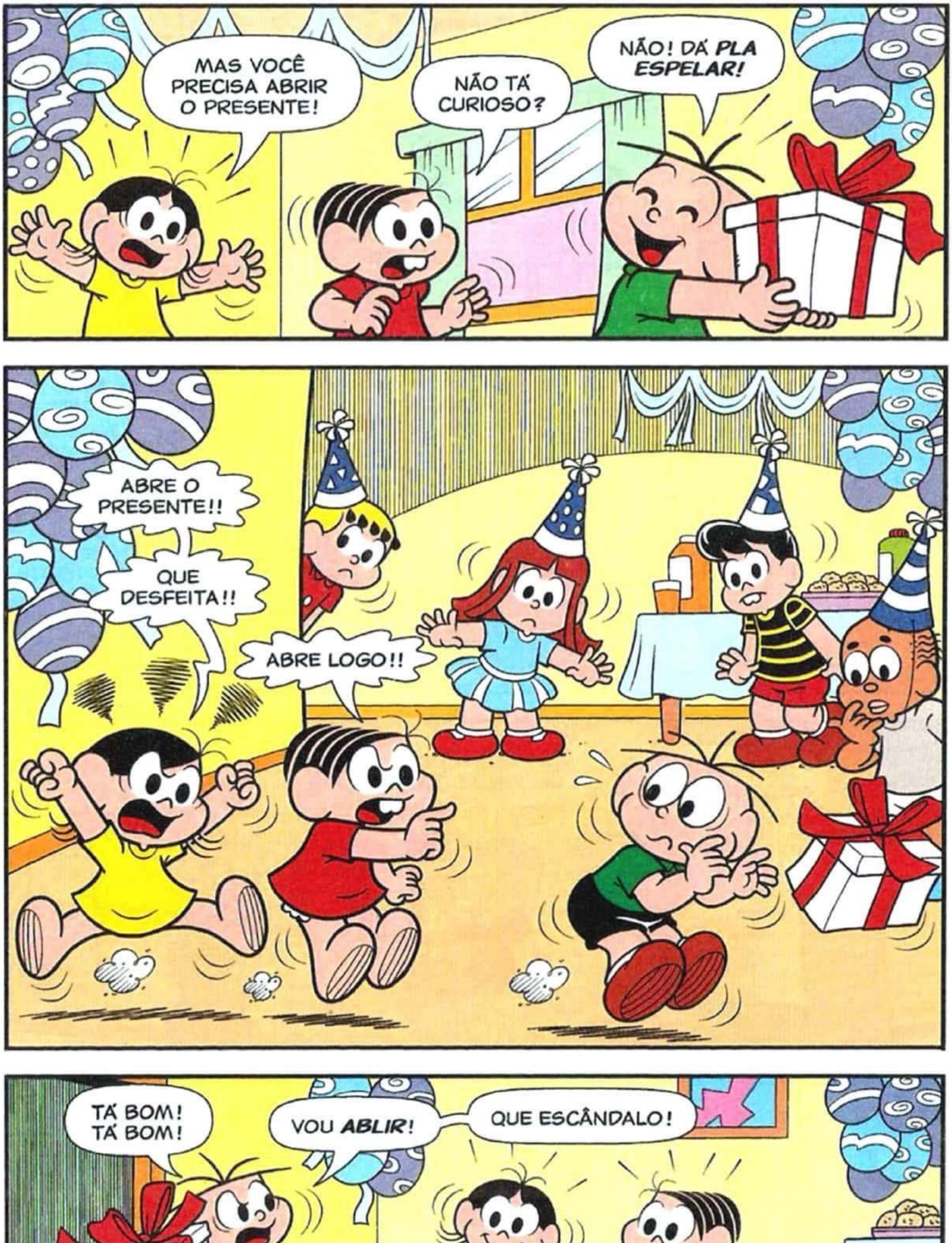
...O MAURICIO TROCOU ELE POR OUTRO!!
ORA, MÔNICA...
VEJA ISSO!
POR QUE O CEBOLINHA TERIA UM CHINELO DESSES?
O CEBOLINHA TEM DEDOS NOS PÉS!
É VERDADE!
ACHO QUE SE A GENTE PROCURAR POR AÍ...
MAGALI! VEJA!
AQUILO É... É...
...O QUE EU TÔ PENSANDO?

ACHO QUE VOCÊ ESTAVA CERTA!
ALGUMA COISA MUITO SINISTRA ACONTECEU!
ALGUÉM FOI ENTERRADO AQUI!
JÁ SEI!!
O CEBOLINHA E O PENADINHO SÃO A MESMA PESSOA!
POR ISSO, NUNCA APARECEM AO MESMO TEMPO!
E OS NOMES DELES SÃO PARECIDOS!
TÊM A MESMA ALTURA!
SÃO CARECAS!
MAGALI, VOCÊ JÁ TÁ VIAJANDO!
EU... EU... ACHO QUE PERDI O CONTROLE!
PRECISO COMER ALGUMA COISA!
NADA DE COMER AGORA!
TEMOS QUE RESOLVER ESSE MISTÉRIO!

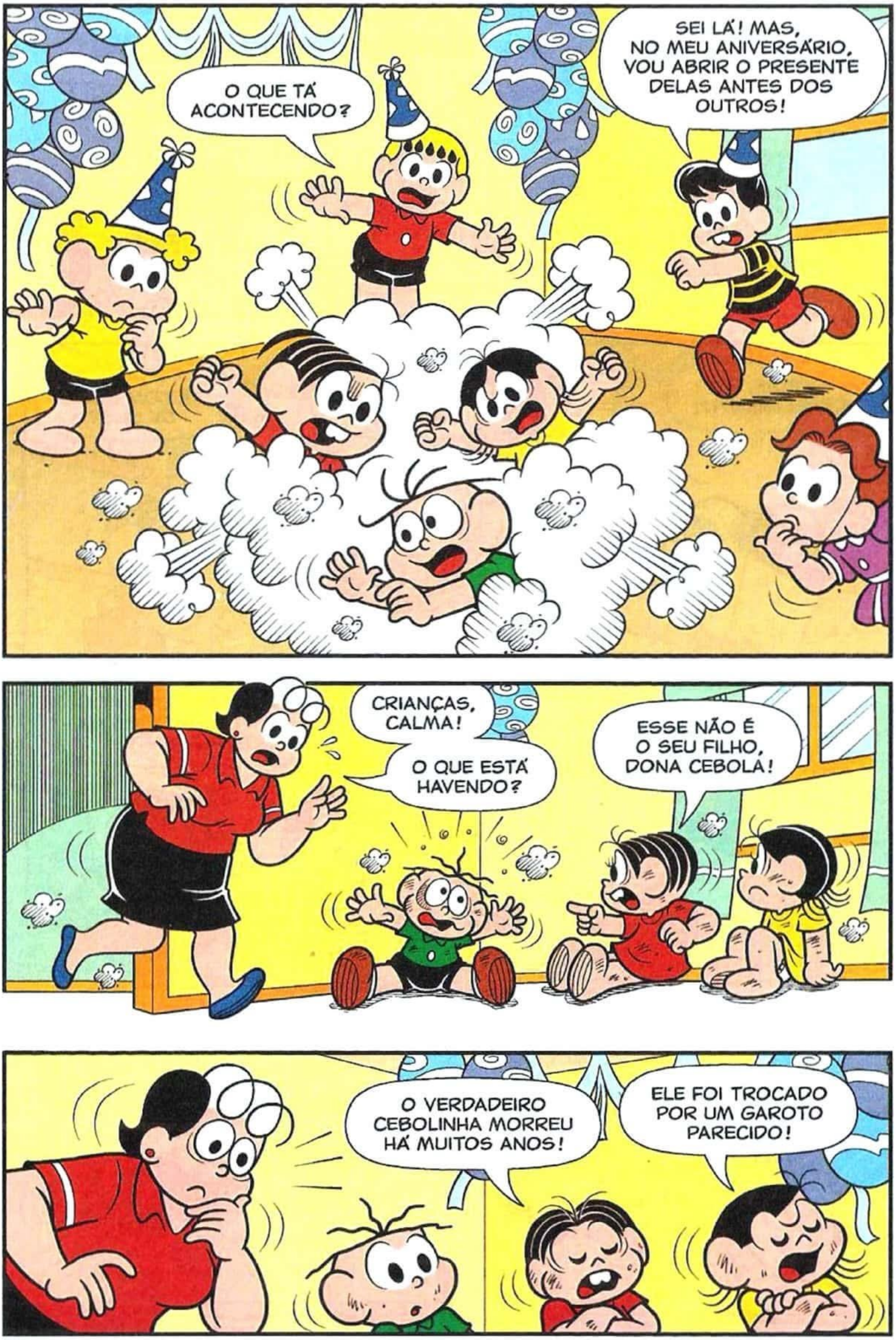
COMO VAMOS DESCOBRIR ISSO?
PELOS PÉS!
APOSTO QUE ESSE CEBOLINHA FALSO NÃO TEM DEDOS NOS PÉS!
BOA IDEIA!
A GENTE CHEGA COM JEITINHO...
...E CONVENCE ELE A TIRAR OS SAPATOS!
LÁ ESTÁ ELE!
ATACAR!!
OU ENTÃO A GENTE PULA EM CIMA DELE!

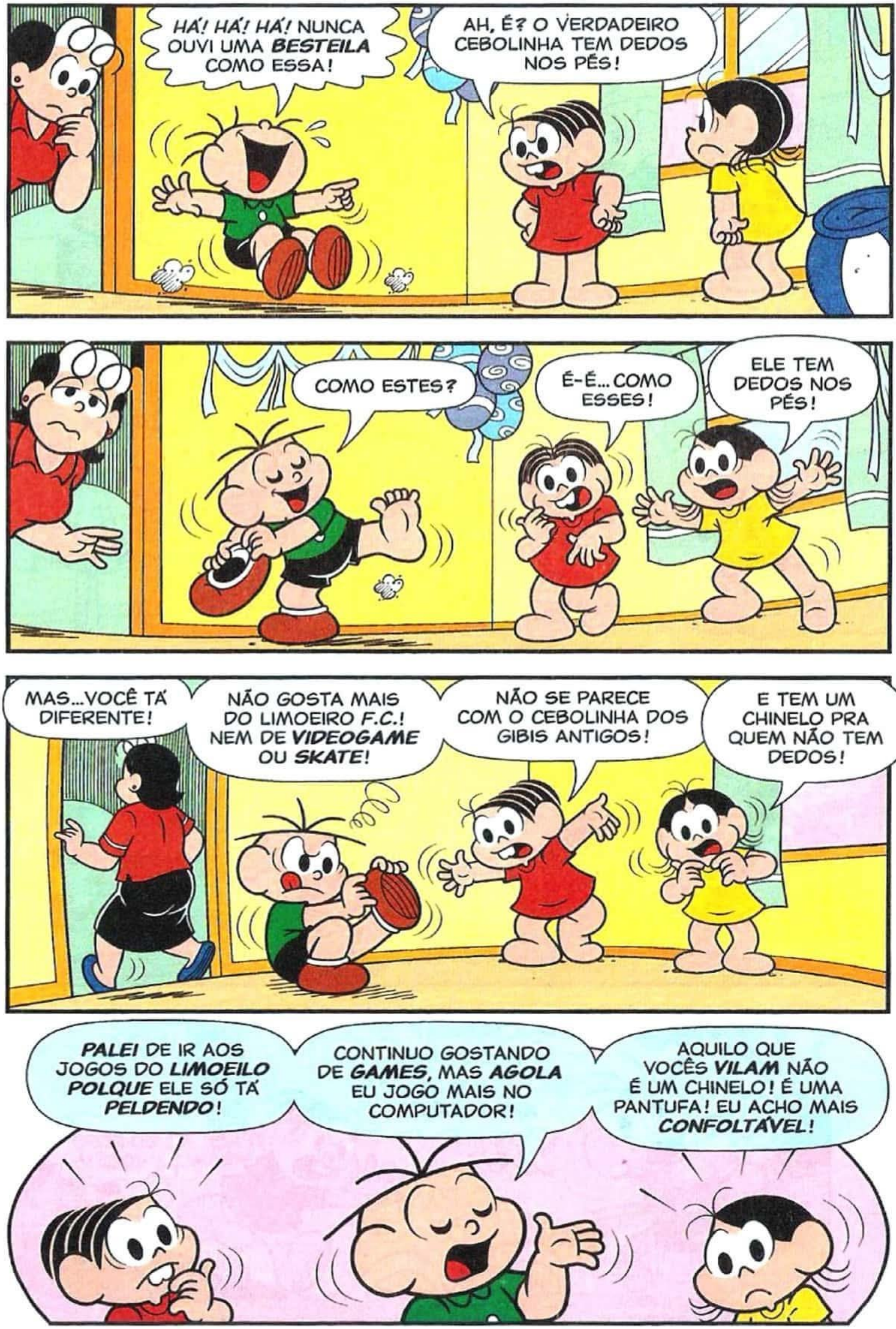
PEGAMOS VOCÊ, FALSO CEBOLINHA!
VOCÊ NÃO NOS ENGANA MAIS!
AHÁ!!
EU SABIA! ELE NÃO TEM DEDOS!
ESSE PÉ É MEU, MÔNICA!
O CEBOLINHA JÁ ESCAPOU!
ACABAMOS NÃO DESCOBRINDO!
MAS TEM UM JEITO!
AMANHÃ NÓS VAMOS DESMASCARAR ESSE FARSANTE!

NO DIA SEGUINTE...
DING DONG
OBA! TÁ CHEGANDO MAIS GENTE PLA MINHA FESTA!
VOCÊS?!
HOJE É MEU ANIVELSÁLIO!
NÃO PODEM ME ATACAR NESTE DIA!
NÃO VAMOS ATACAR VOCÊ!
ATÉ TROUXEMOS UM PRESENTE!
AH, QUE BOM!
ENTÃO, PODEM ENTLAR!
NÃO VAI ABRIR?
DEPOIS EU ABLO!
PLIMEILO, TEMOS QUE CANTAR OS PALABÉNS PLA VOCÊ!
QUER DIZER, PLA MIM!


MAS VOCÊ PRECISA ABRIR O PRESENTE!
NÃO TÁ CURIOSO?
NÃO! DÁ **PLA ESPELAR!**
ABRE O PRESENTE!!
QUE DESFEITA!!
ABRE LOGO!!
TÁ BOM! TÁ BOM!
VOU **ABLIR**!
QUE ESCÂNDALO!

É UM PAR DE TÊNIS!
QUE LEGAL!
SATISFEITAS?
EXPERIMENTA!
É! TEM QUE EXPERIMENTAR!
DEPOIS, EU *EXPELIMENTO*!
TEM QUE SER AGORA!
TÁ COM MEDO DE QUÊ?
EU NÃO TÔ COM MEDO DE NADA!
ME DEIXEM EM PAZ!
VOCÊ VAI EXPERI-MENTAR ESSE TÊNIS NA NOSSA FRENTE!
SOCOLO!!
PEGAMOS VOCÊ!!


O QUE TÁ ACONTECENDO?
SEI LÁ! MAS, NO MEU ANIVERSÁRIO, VOU ABRIR O PRESENTE DELAS ANTES DOS OUTROS!
CRIANÇAS, CALMA!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
ESSE NÃO É O SEU FILHO, DONA CEBOLA!
O VERDADEIRO CEBOLINHA MORREU HÁ MUITOS ANOS!
ELE FOI TROCADO POR UM GAROTO PARECIDO!


HÁ! HÁ! HÁ! NUNCA OUVI UMA **BESTEILA** COMO ESSA!
AH, É? O VERDADEIRO CEBOLINHA TEM DEDOS NOS PÉS!
COMO ESTES?
É-É... COMO ESSES!
ELE TEM DEDOS NOS PÉS!
MAS... VOCÊ TÁ DIFERENTE!
NÃO GOSTA MAIS DO LIMOEIRO F.C.! NEM DE **VIDEOGAME** OU **SKATE**!
NÃO SE PARECE COM O CEBOLINHA DOS GIBIS ANTIGOS!
E TEM UM CHINELO PRA QUEM NÃO TEM DEDOS!
PALEI DE IR AOS JOGOS DO **LIMOEILO POLQUE** ELE SÓ TÁ **PELDENDO**!
CONTINUO GOSTANDO DE **GAMES**, MAS **AGOLA** EU JOGO MAIS NO COMPUTADOR!
AQUILO QUE VOCÊS **VILAM** NÃO É UM CHINELO! É UMA PANTUFA! EU ACHO MAIS **CONFOLTÁVEL**!

DEI UM TEMPO PLO SKATE...
...ATÉ ESQUECER UM PEQUENO ACIDENTE!
MAS VOCÊ MORREU NUMA HISTÓRIA! EU VI!
A DONA MOLTE SE ALEPENDEU E ME TLOUXE DE VOLTA!
VOCÊ DEVIA TER LIDO A HISTÓLIA ATÉ O FIM!
MAS, ENTÃO, O QUE ESTÁ ENTERRADO NO QUINTAL?
NÃO PODE MEXER AÍ, MÔNICA!
MEU COELHINHO!!
CALMA, MÔNICA!!
HOJE É MEU ANIVELSÁLIO!!
EU PEGO VOCÊ!!

COMO É SEU ANIVERSÁRIO, DEI UMA COELHADA SÓ!
VAMOS VOLTAR PRA FESTA!

PARABÉNS PRA VOCÊ...
...NESTA DATA QUERIDA!!

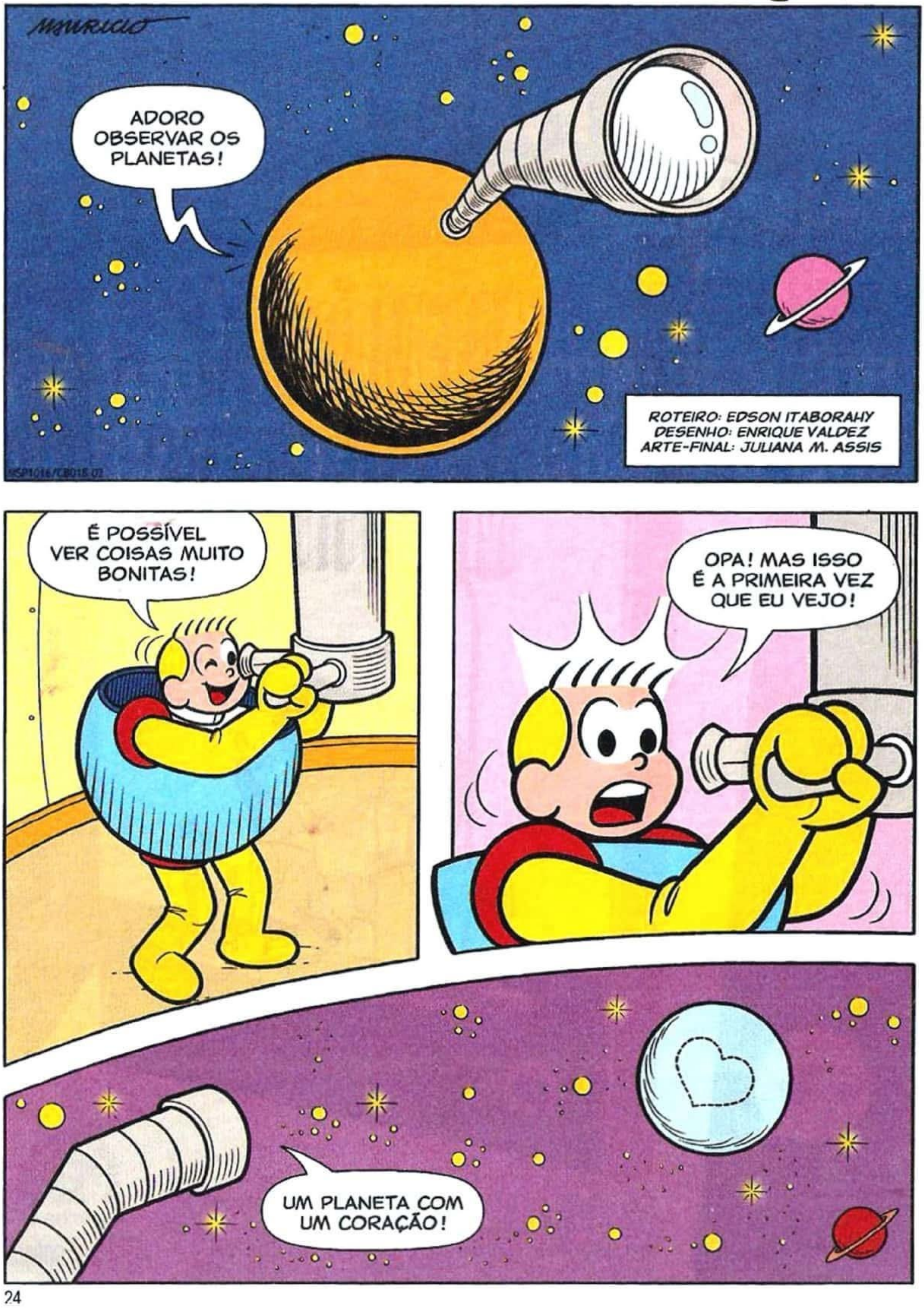
JÁ PODEMOS CORTAR O BOLO!
O *PLIMEILO* PEDAÇO VAI *PLA*...

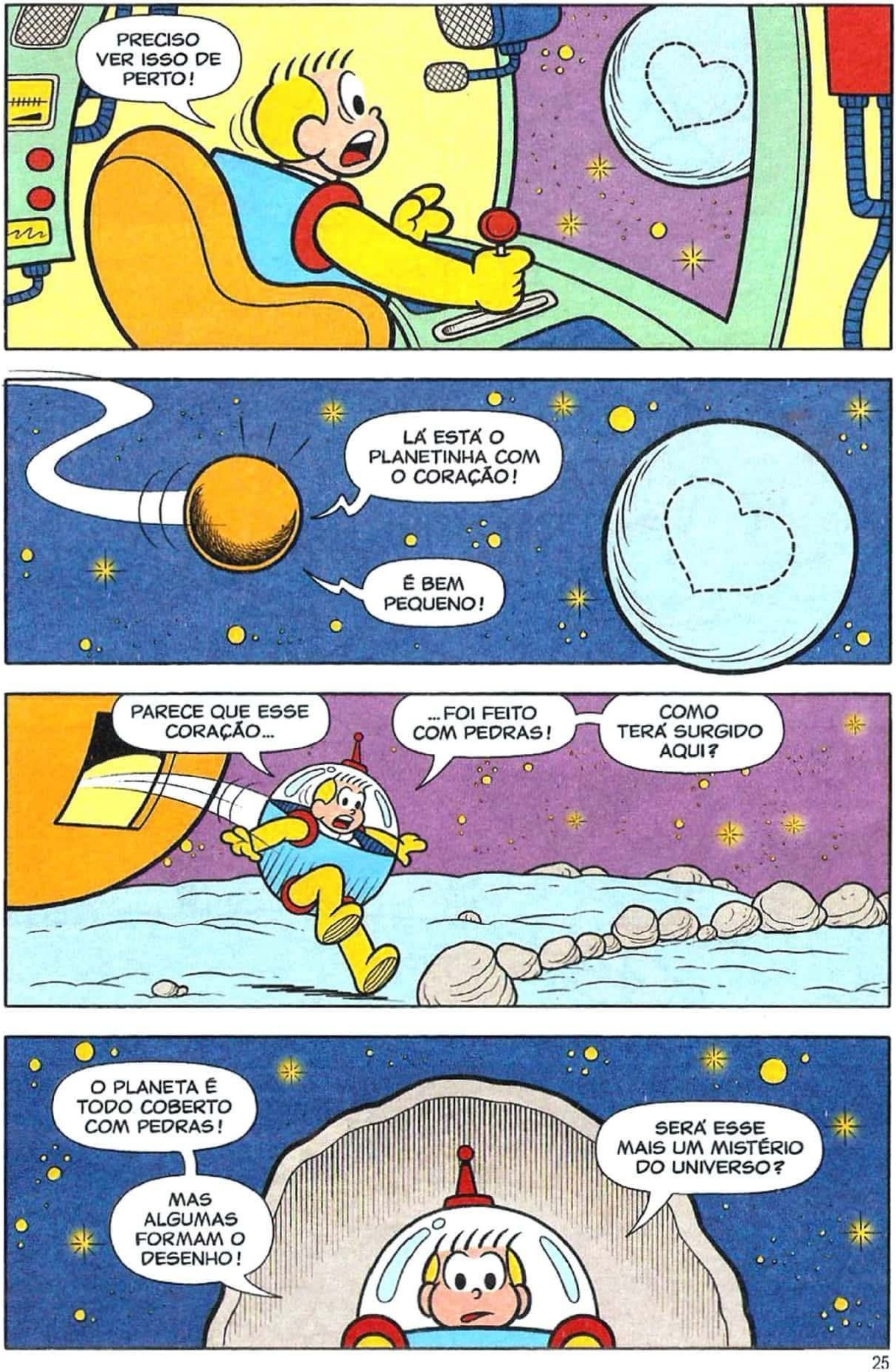
...CALMINHA FLUFLU!

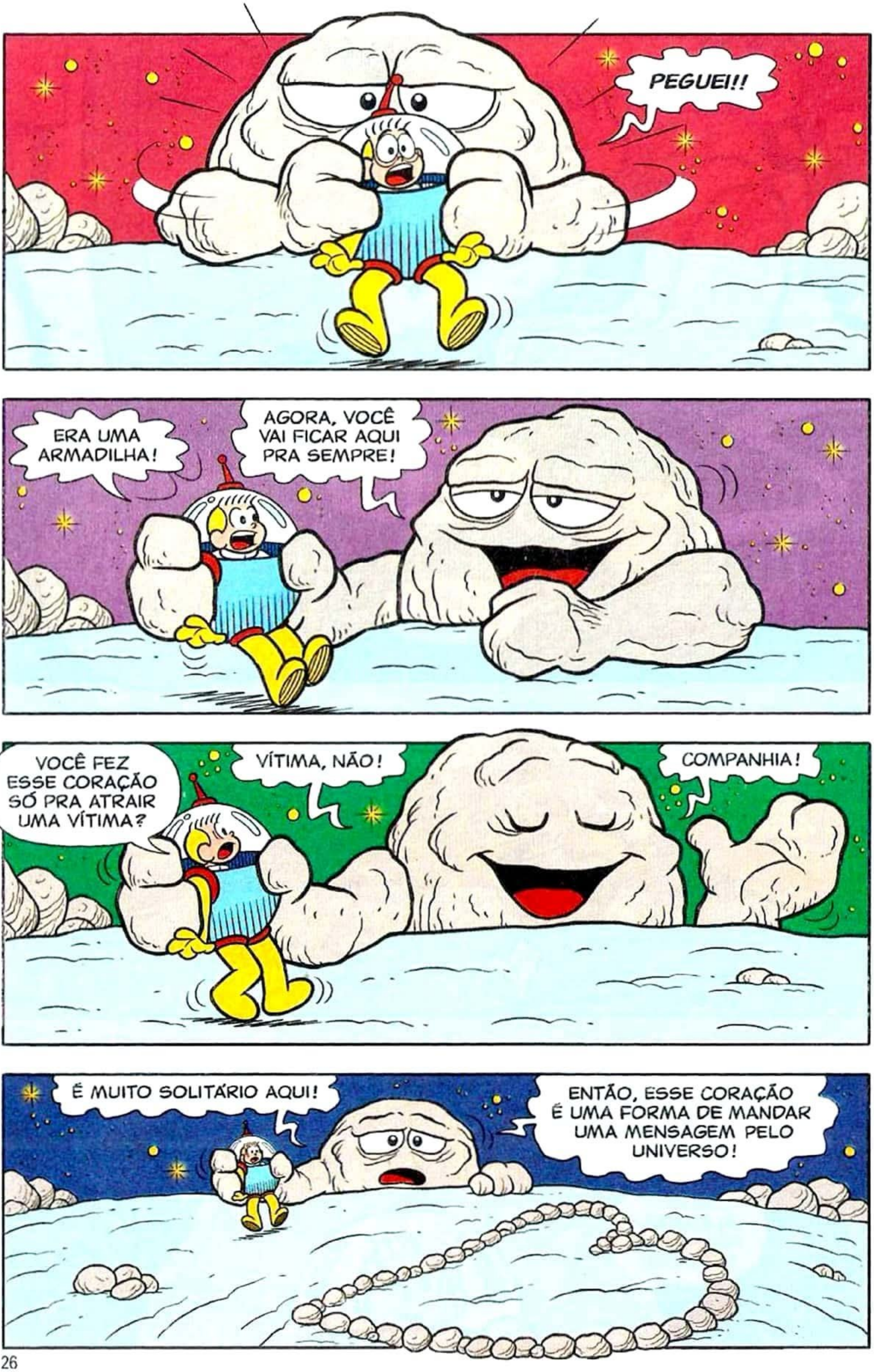
AGOLA...
AAAHHH!!
OPA!

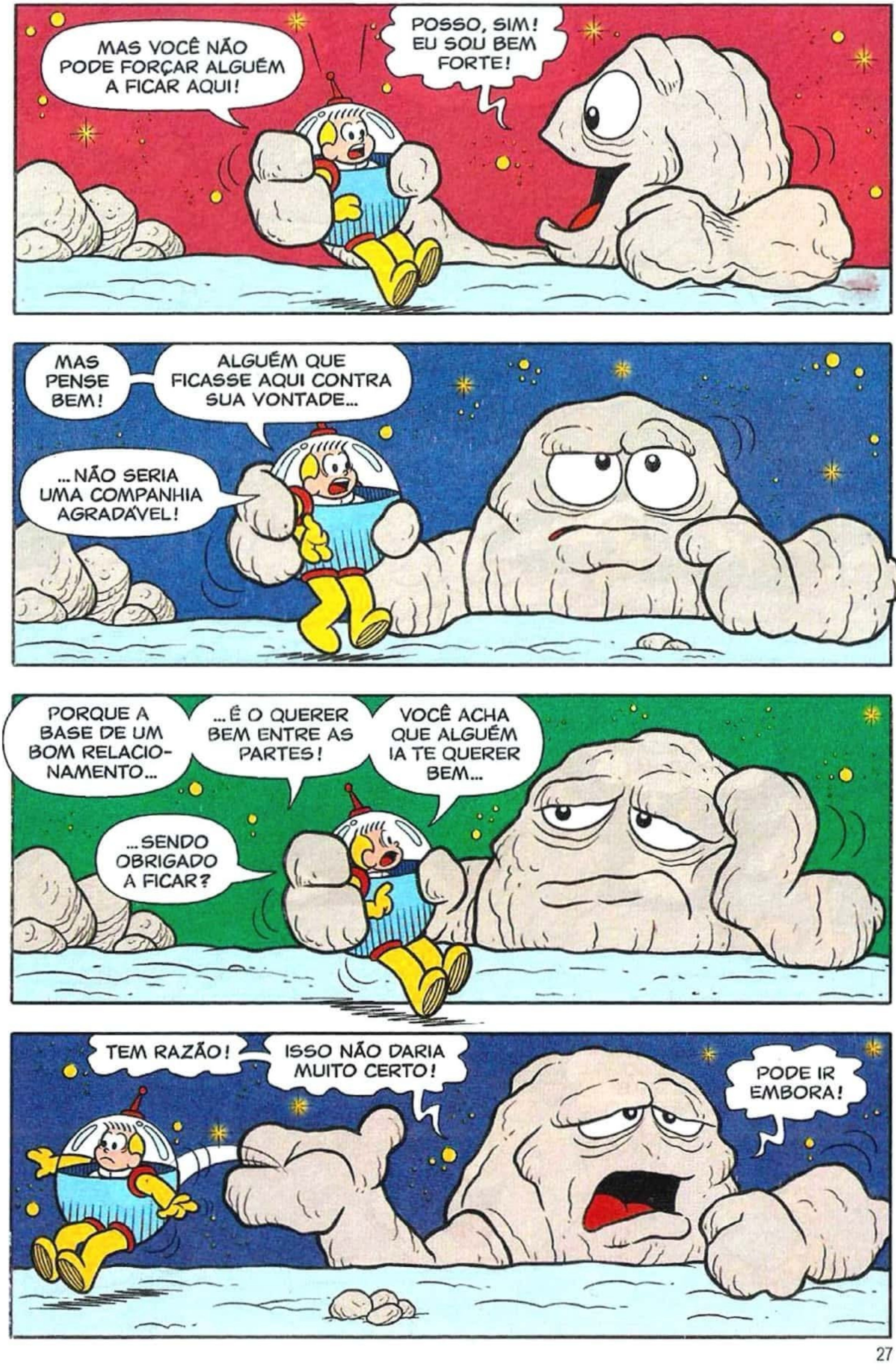
CALMA, MAGALI! FOI UM ACIDENTE!
SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS PRECISAR DE OUTRO CEBOLINHA, MESMO!
FIM

ASTRONAUTA em
O PLANETA DO CORAÇÃO

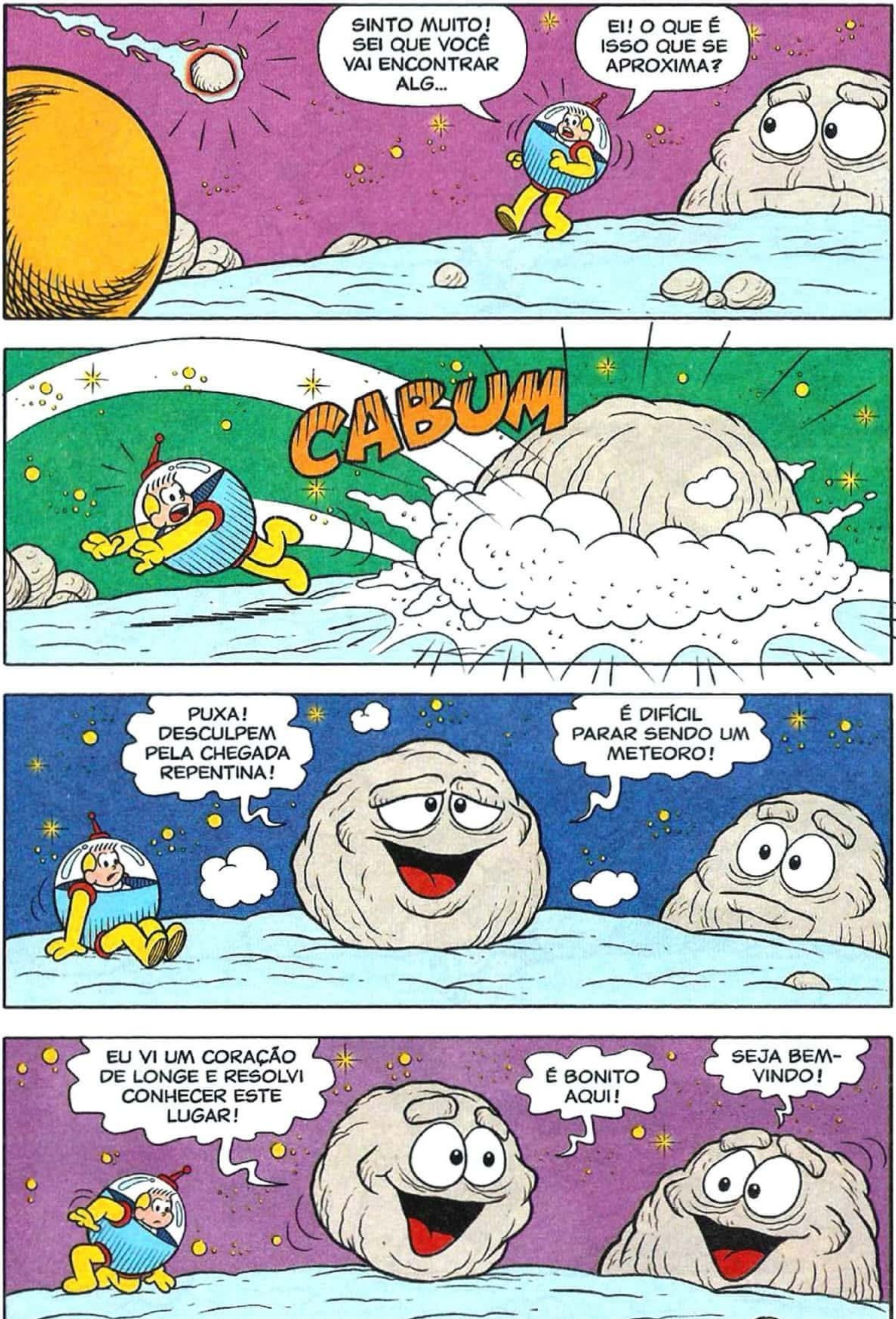



PRECISO VER ISSO DE PERTO!
LÁ ESTÁ O PLANETINHA COM O CORAÇÃO!
É BEM PEQUENO!
PARECE QUE ESSE CORAÇÃO...
...FOI FEITO COM PEDRAS!
COMO TERÁ SURGIDO AQUI?
O PLANETA É TODO COBERTO COM PEDRAS!
MAS ALGUMAS FORMAM O DESENHO!
SERÁ ESSE MAIS UM MISTÉRIO DO UNIVERSO?

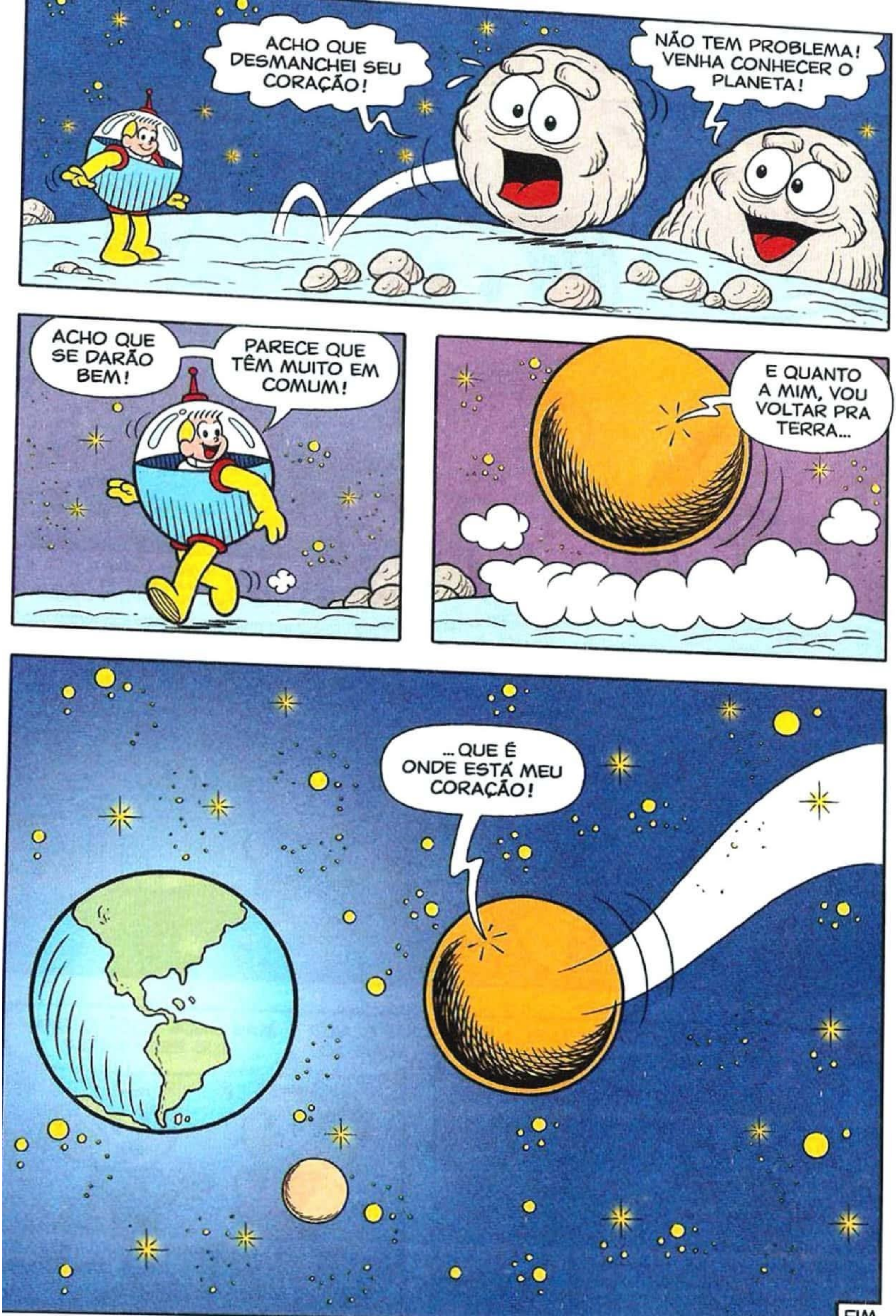

PEGUEI!!
ERA UMA ARMADILHA!
AGORA, VOCÊ VAI FICAR AQUI PRA SEMPRE!
VOCÊ FEZ ESSE CORAÇÃO SÓ PRA ATRAIR UMA VÍTIMA?
VÍTIMA, NÃO!
COMPANHIA!
É MUITO SOLITÁRIO AQUI!
ENTÃO, ESSE CORAÇÃO É UMA FORMA DE MANDAR UMA MENSAGEM PELO UNIVERSO!



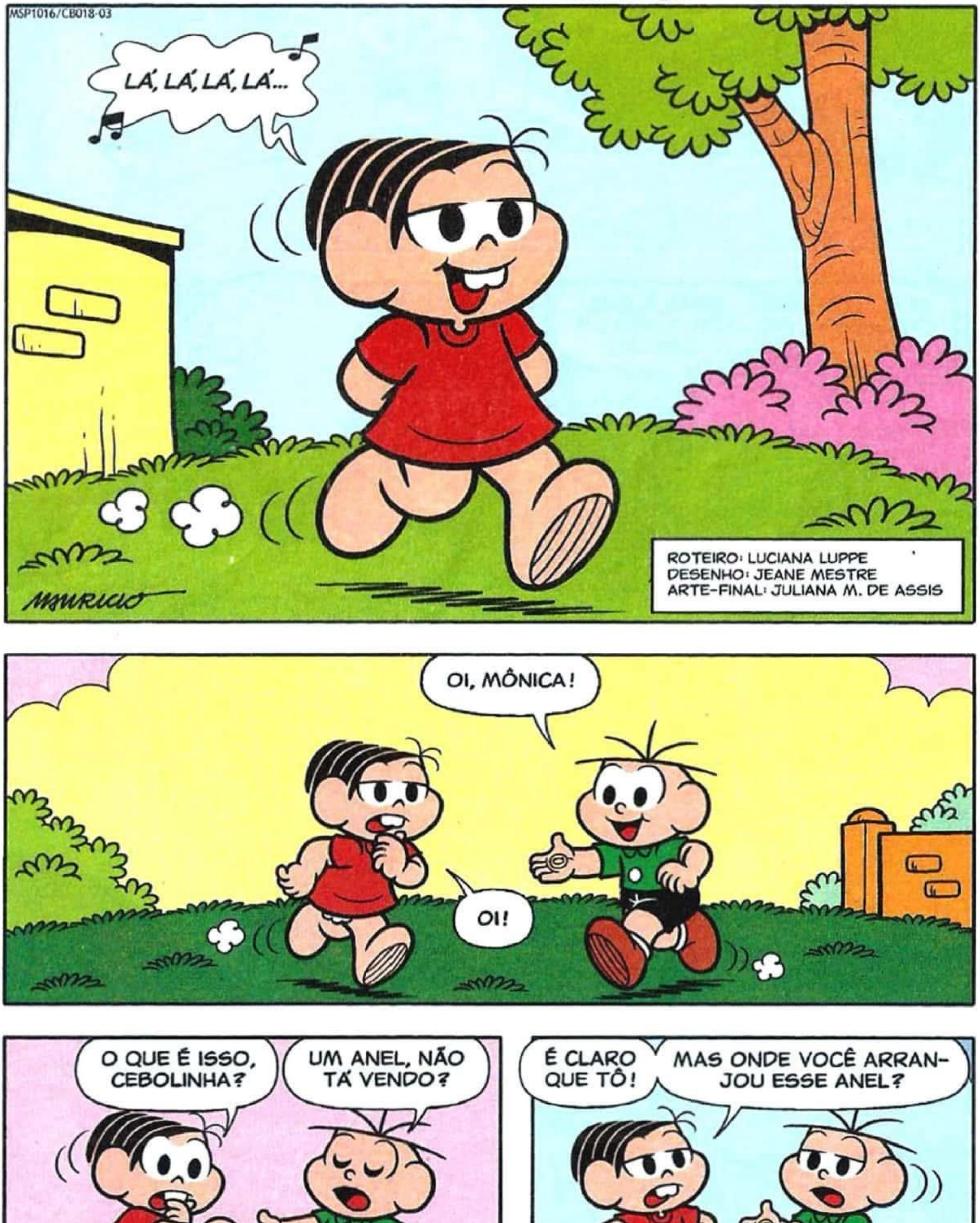
MAS VOCÊ NÃO PODE FORÇAR ALGUÉM A FICAR AQUI!
POSSO, SIM! EU SOU BEM FORTE!
MAS PENSE BEM!
ALGUÉM QUE FICASSE AQUI CONTRA SUA VONTADE...
...NÃO SERIA UMA COMPANHIA AGRADÁVEL!
PORQUE A BASE DE UM BOM RELACIO-NAMENTO...
...É O QUERER BEM ENTRE AS PARTES!
VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM IA TE QUERER BEM...
...SENDO OBRIGADO A FICAR?
TEM RAZÃO!
ISSO NÃO DARIA MUITO CERTO!
PODE IR EMBORA!

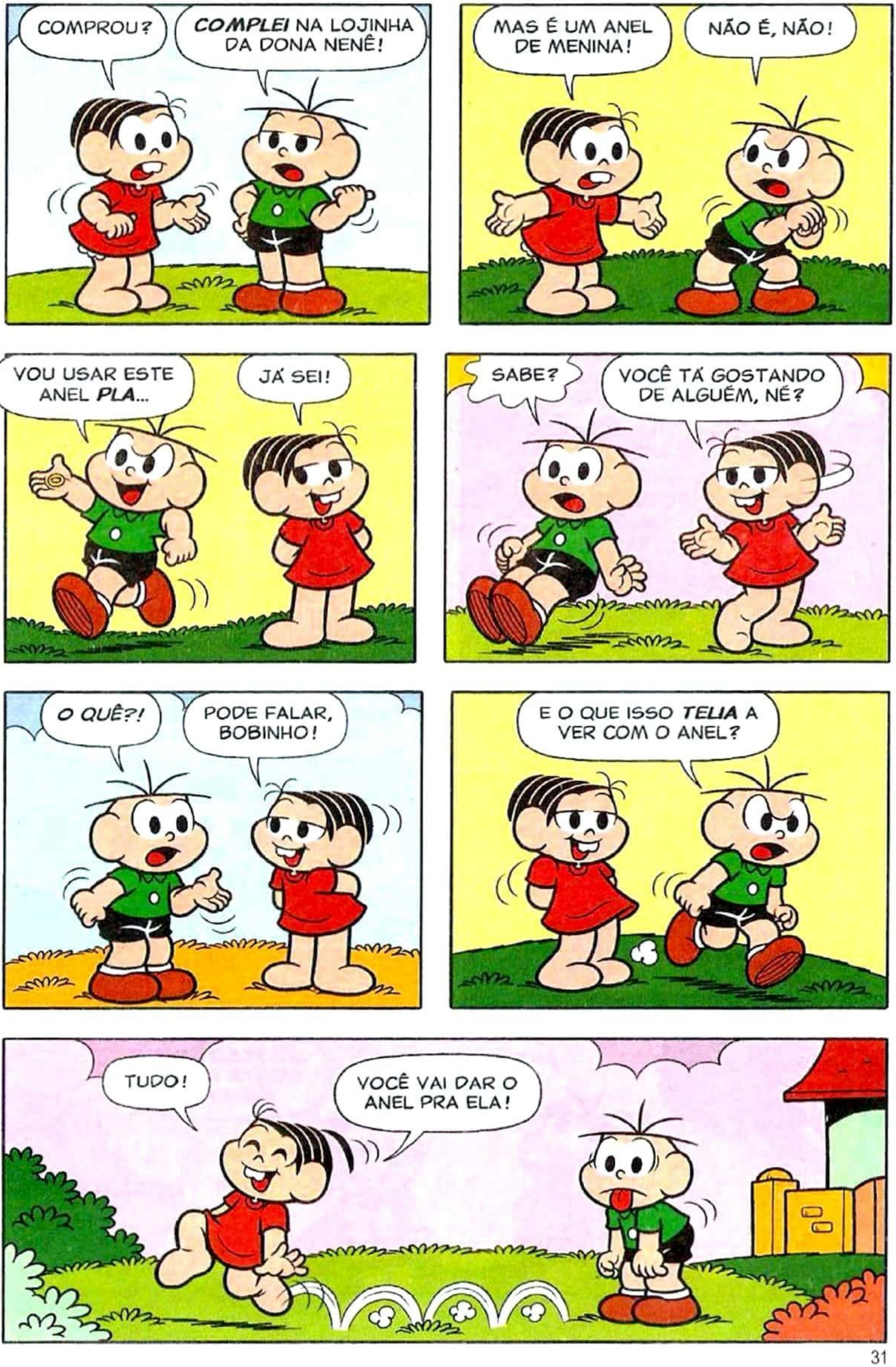


SINTO MUITO! SEI QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR ALG...
EI! O QUE É ISSO QUE SE APROXIMA?
CABUM
PUXA! DESCULPEM PELA CHEGADA REPENTINA!
É DIFÍCIL PARAR SENDO UM METEORO!
EU VI UM CORAÇÃO DE LONGE E RESOLVI CONHECER ESTE LUGAR!
É BONITO AQUI!
SEJA BEM-VINDO!


ACHO QUE DESMANCHEI SEU CORAÇÃO!
NÃO TEM PROBLEMA! VENHA CONHECER O PLANETA!
ACHO QUE SE DARÃO BEM!
PARECE QUE TÊM MUITO EM COMUM!
E QUANTO A MIM, VOU VOLTAR PRA TERRA...
...QUE É ONDE ESTÁ MEU CORAÇÃO!
FIM

Cebolinha em O ANEL

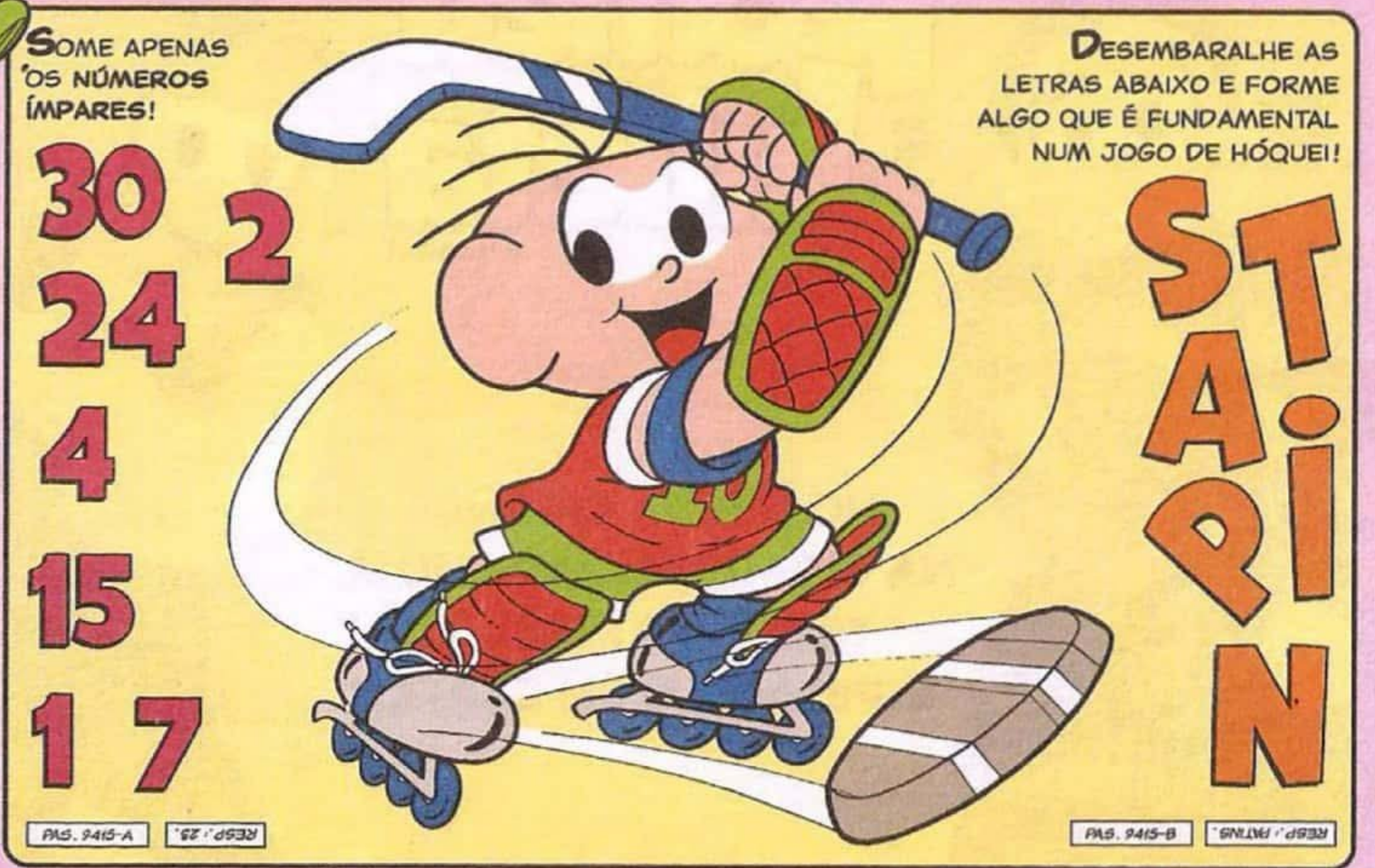


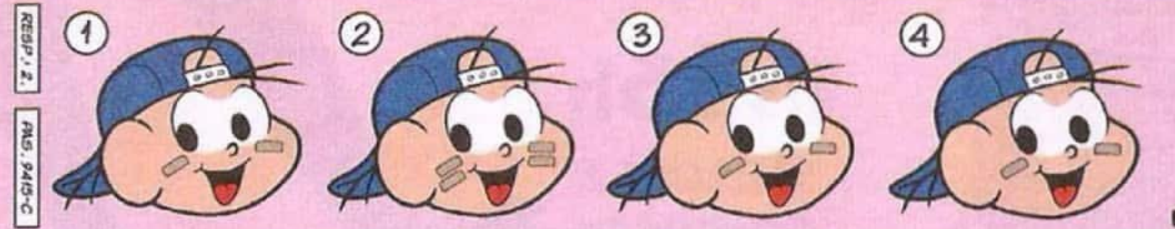

COMPROU?
COMPLEI NA LOJINHA DA DONA NENÊ!
MAS É UM ANEL DE MENINA!
NÃO É, NÃO!
VOU USAR ESTE ANEL PLA...
JÁ SEI!
SABE?
VOCÊ TÁ GOSTANDO DE ALGUÉM, NÉ?
O QUÊ?!
PODE FALAR, BOBINHO!
E O QUE ISSO TELIA A VER COM O ANEL?
TUDO!
VOCÊ VAI DAR O ANEL PRA ELA!

NÃO VOU DAR ESTE ANEL PLA NINGUÉM!
CLARO QUE VAI!
ME CONTA! QUEM É?
QUEM É? QUEM É?
NÃO É NINGUÉM, SUA BAIXINHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!!
O QUE VOCÊ DISSE?!
N-NA VELDADE, T-TEM ALGUÉM, SIM...
E ASSIM...
PUXA! VOCÊ DEMOROU!
FIQUEI SOZINHO BRINCANDO DE SUPER-HERÓI!
CADÊ O ANEL QUE VOCÊ FOI BUSCAR PRA SALVARMOS O MUNDO?
DEI PLA MÔNICA!
ANTES DE SALVAR O MUNDO...
...EU PLECISAVA SALVAR A MIM MESMO!
FIM

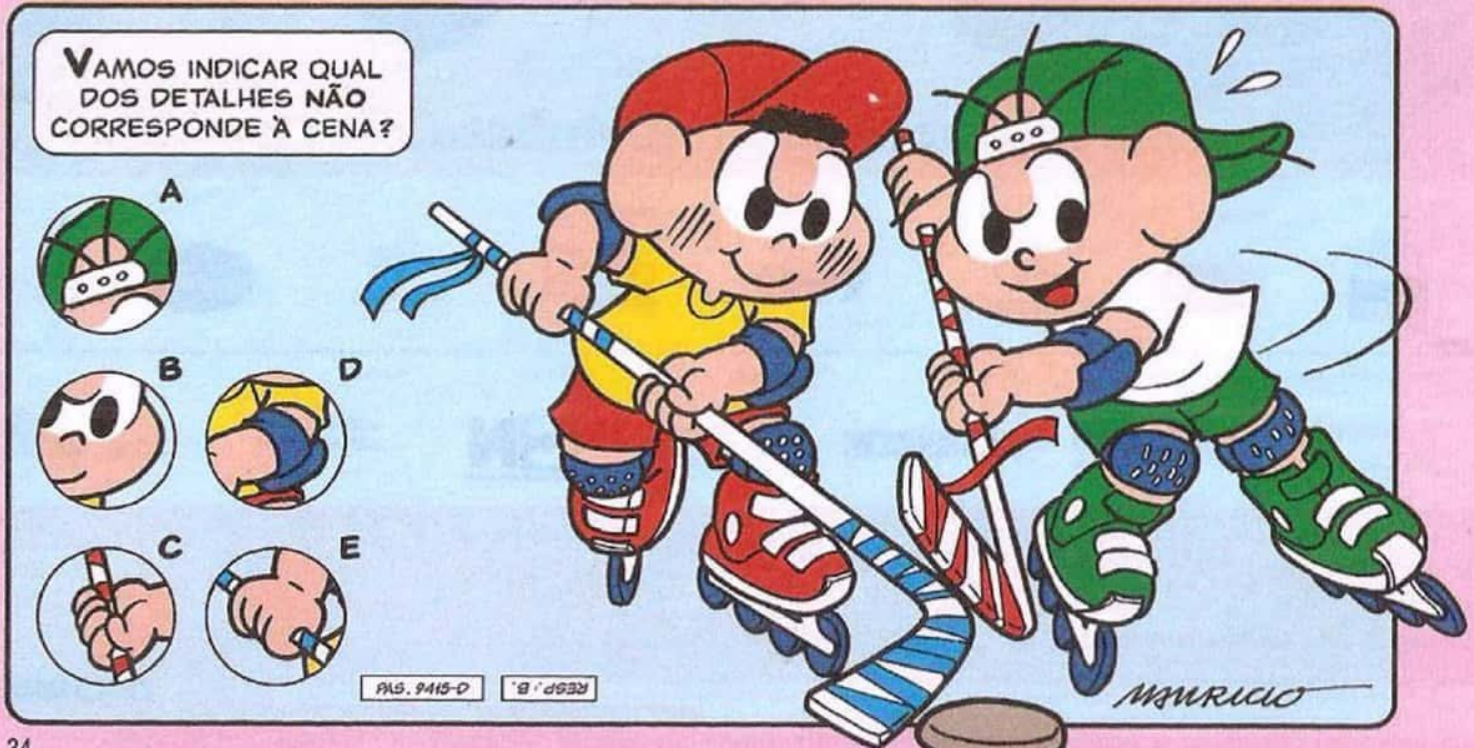
INFORME PUBLICITÁRIO
Ministério da Cultura apresenta:
Mônica e Cebolinha no mundo de
Romeu e Julieta
o musical
© MSP - BRASIL
NO MÊS DA CRIANÇA NA CIDADE MARAVILHOSA, TEMOS UM INCRÍVEL ESPETÁCULO EM CARTAZ!
às 16h
SÁBADOS E DOMINGOS
www.monicaromeuejulieta.com.br
MAURICIO
Patrocínio
Co-Patrocínio
Apoiadores
Seara
HYUNDAI
Petz
COCO DO VALE
QUADRIFOGLIO
Banco Daycoval
Transportadora Oficial
Hotel Oficial
Loja Oficial
Localização
Promoção
Realização
Avianca
encore
ALOJADOSMUSICAIS
Teatro Bradesco
CARTOON NETWORK
MAURICIO DE SOUSA AO VIVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
Teatro Bradesco
25% DE DESCONTO PARA CLIENTES BRADESCO
PROGRAMAÇÃO SUJEITA À ALTERAÇÃO
Garanta seu ingresso
ingresso rápido
ALVARÁ DE FUNCIONAMENTO NO 0254/15 CERTIFICADO DE APROVAÇÃO - VALIDADE 18/12/16 - CAPACIDADE MÁXIMA: 1.060 PESSOAS - LIMITE DE PÚBLICO: 1.000 PESSOAS
PARA MAIS INFORMAÇÕES VISITE O SITE: TEATROBRADESCORIO.COM.BR

PASSATEMPO





QUAL DOS CEBOLINHAS AO LADO É O ÚNICO DIFERENTE DOS DEMAIS?



QUAL DAS FIGURAS ESPALHADAS O CEBOLINHAS ESTÁ SEGURANDO?

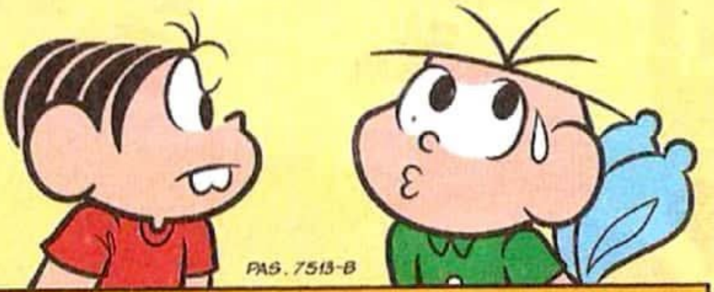
PAS. 7513-A

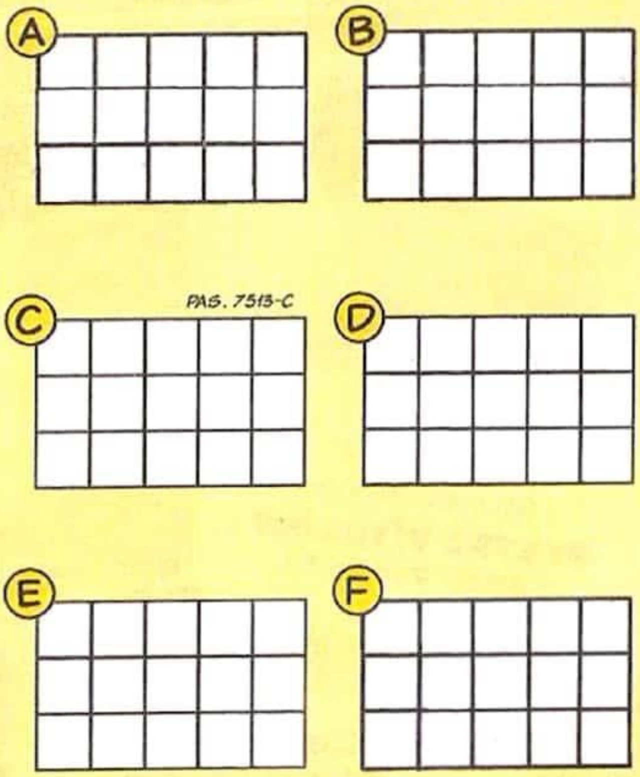
RESP.: CANETA.

OBSERVE A SEQUÊNCIA LÓGICA DAS FIGURAS, A, B, C, D E E E INDIQUE COMO FICARÁ A LETRA F!

RESP.: F

PAS. 7513-C





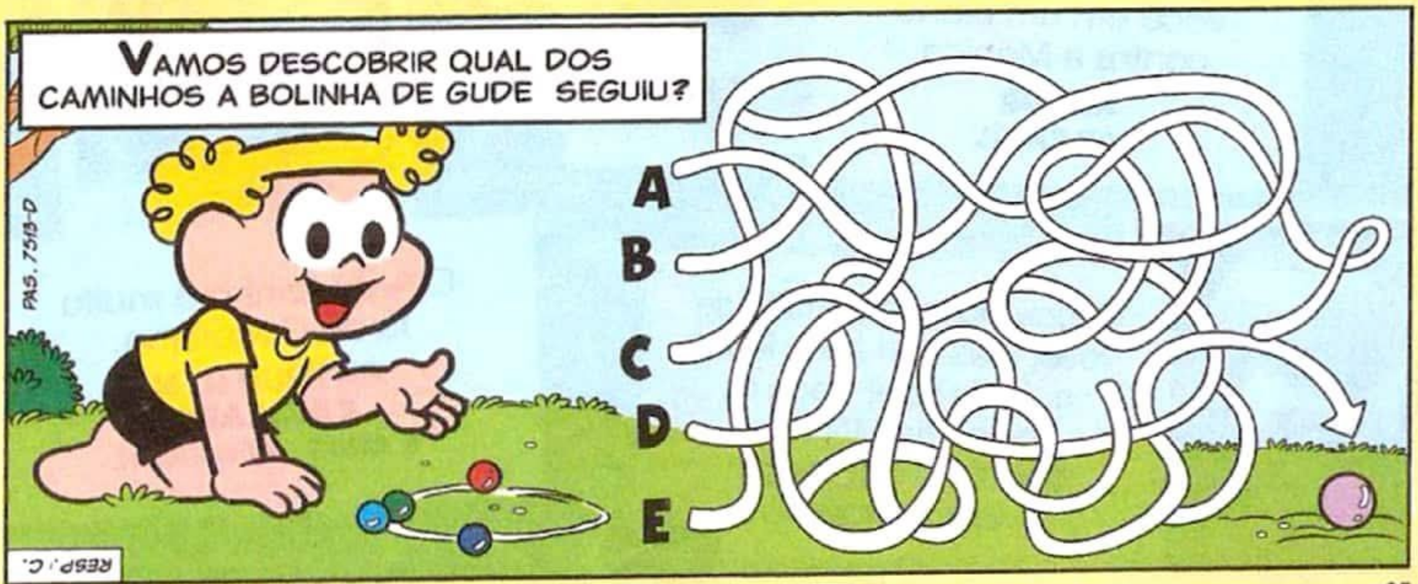
PAS. 7513-B

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE CINCO PROFISSÕES?

M	Q	P	A	D	E	I	R	O	T	U	S	F	G
É	T	U	O	S	F	G	L	J	H	D	P	R	Q
D	R	D	E	N	T	I	S	T	A	Q	A	U	O
I	P	Q	D	H	U	O	J	G	F	T	T	S	R
C	U	F	R	P	S	L	D	M	J	G	O	H	T
O	S	T	P	R	O	F	E	S	S	O	R	D	U

RESP.: HORIZ.: PADEIRO, DENTISTA, PROFESSOR. VERT.: MÉDICO, ATOR.

VAMOS DESCOBRIR QUAL DOS CAMINHOS A BOLINHA DE GUDE SEGUIU?



PAS. 7513-D

RESP.: C.

O Fabiano sempre torce para que os planos do Cebolinha deem certo.
FABIANO JUNIOR
2 ANOS - POR EMAIL

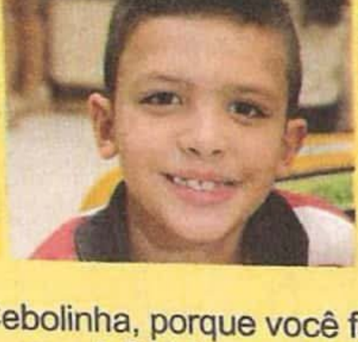
Amo o Cebolinha e a Magali.
MANUELLA G. SANTOS
8 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, quero participar dos seus planos infalíveis e espero que você seja mais forte que a Mônica.
MATHEUS F. LIMA
5 ANOS - POR EMAIL

O Henry adora o Cebolinha!!!
HENRY BENINI
5 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, me chama para participar dos seus planos!
PEDRO HENRIQUE
5 ANOS - POR EMAIL

Olá, Cebolinha! Admiramos você e damos muita risada quando você fala errado!!
JOÃO PEDRO DE OLIVEIRA - 7 ANOS
MIKAELLY C. DE OLIVEIRA - 10 ANOS
POR EMAIL



Cebolinha, porque você fala tudo errado? Vai para a escola?
ARTHUR S. DE LIMA
7 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA
RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS

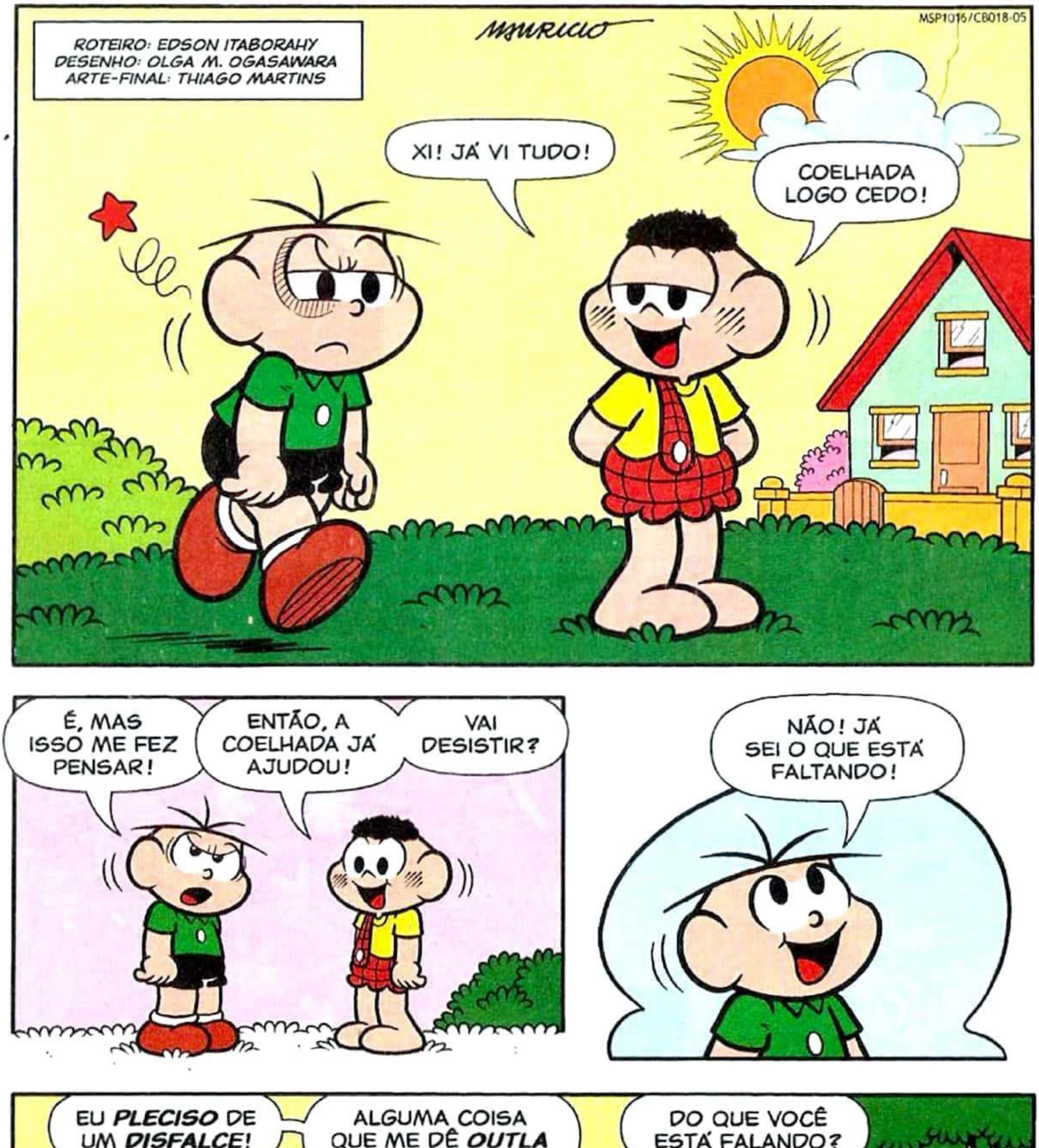
Tina em
TAVA NA MODA!
MAURICIO
MSP1016/CB018-04
NOSSA, COMO PUDE USAR ISTO ALGUM DIA?
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: JAIRO A. SANTOS
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
E PIOR É QUE VIROU MODA!
ONDE EU TAVA COM A CABEÇA?

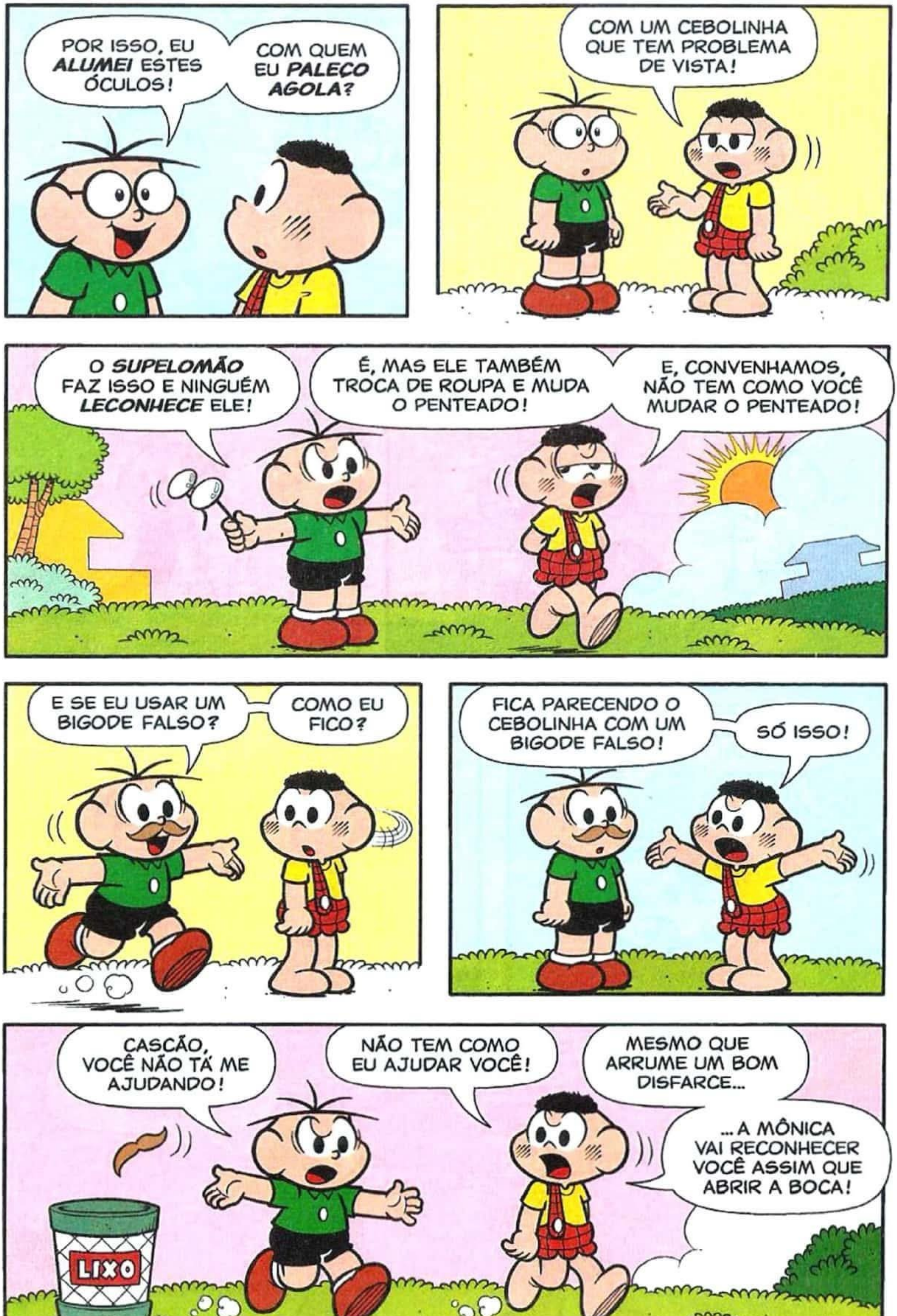
E ISSO?
EU COMBINAVA ESTA CAMISETA COM ESTA CALÇA VERMELHA!
QUE MICO!
NÃO! PARA TUDO!

E ESTE VESTIDO FLORIDO?
EU USAVA COM BOTA DE CANO LONGO!
NINGUÉM MERECE!
TOC TOC
E AÍ, TINA? VAMOS OU NÃO?
ROLO!!
EU BATI NA PORTA!
DEPOIS QUE ENTROU!

DA HORA ESSE VESTIDO!
...
FIM

Cebolinha em IDENTIDADE SECRETA

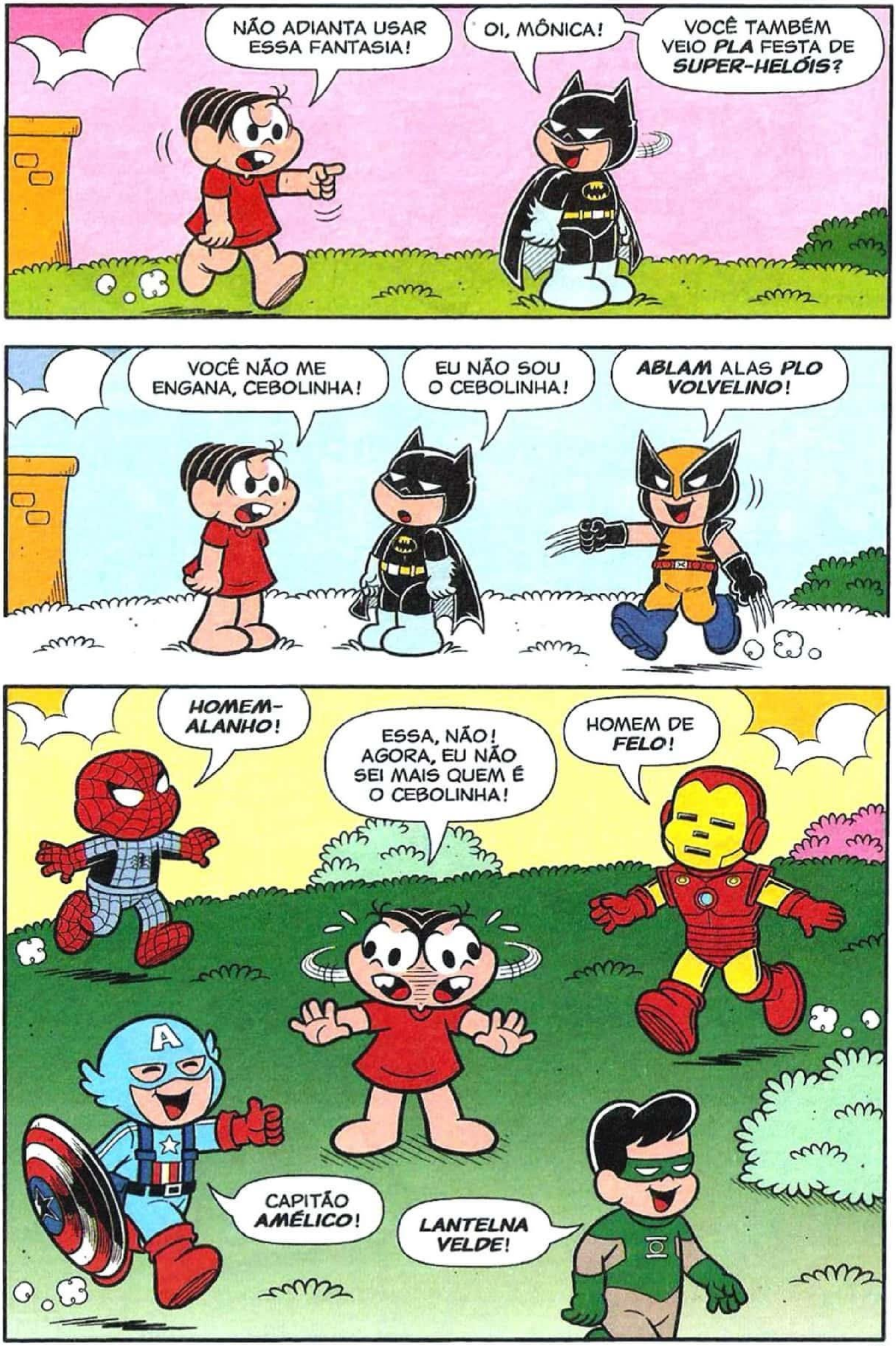



POR ISSO, EU ALUMEI ESTES ÓCULOS!
COM QUEM EU PALEÇO AGOLA?
COM UM CEBOLINHA QUE TEM PROBLEMA DE VISTA!
O SUPELOMÃO FAZ ISSO E NINGUÉM LECONHECE ELE!
É, MAS ELE TAMBÉM TROCA DE ROUPA E MUDA O PENTEADO!
E, CONVENHAMOS, NÃO TEM COMO VOCÊ MUDAR O PENTEADO!
E SE EU USAR UM BIGODE FALSO?
COMO EU FICO?
FICA PARECENDO O CEBOLINHA COM UM BIGODE FALSO!
SÓ ISSO!
CASCÃO, VOCÊ NÃO TÁ ME AJUDANDO!
NÃO TEM COMO EU AJUDAR VOCÊ!
MESMO QUE ARRUME UM BOM DISFARCE...
...A MÔNICA VAI RECONHECER VOCÊ ASSIM QUE ABRIR A BOCA!
LIXO

TEM LAZÃO!
QUEM MAIS FALA DESSE JEITO?
A NÃO SER QUE...
...TODO MUNDO TLOCASSE AS LETLAS!
TODO MUNDO? DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
PLECISAMOS CONVOCAR UMA LEUNIÃO DO CLUBI-NHO ULGENTE!
O CEBOLINHA ANDA MEIO QUIETO!
BOA TALDE, MÔNICA!
FOI SÓ FALAR!
XAVECO?
EU PODIA JURAR QUE ERA O CEBOLINHA!
POR QUÊ? EU NEM ME PALEÇO COM ELE!
OLHA SÓ A MINHA CABELEILA!
MAS POR QUE VOCÊ TÁ FALANDO ASSIM?

ASSIM, COMO?
TROCANDO OS ERRES PELOS ELES!
SABE QUE EU NEM TINHA NOTADO?
DEVE SER CONVIVÊNCIA COM O CEBOLINHA!
QUE ESTRANHO!
OI, MÔNICA! LINDO DIA PLA CAMINHAR, NÉ?
CASCÃO! VOCÊ TAMBÉM TÁ TROCANDO AS LETRAS?
EU? TLOCANDO AS LETLAS?
É! VOCÊ TÁ FALANDO IGUAL AO CEBOLINHA!
OLHA SÓ! QUE ESTLANHO!
E NÃO É SÓ VOCÊ!
O XAVECO TAMBÉM E...
TÔ ATLASADO!

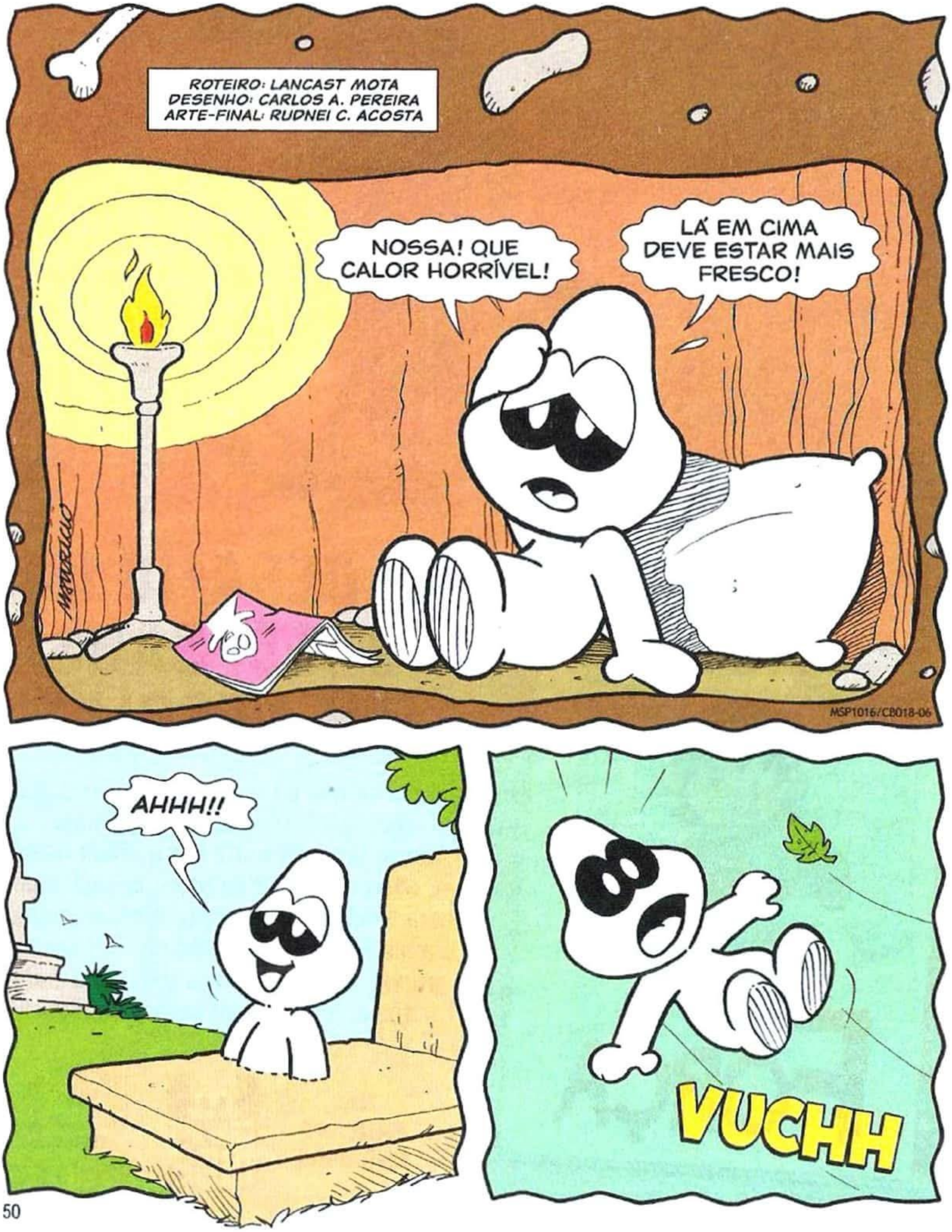
EU TENHO UM COMPLOMISSO!
ENTÃO, COLE!
O QUE TÁ LOLANDO AÍ, TULMA?
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
TODO MUNDO TÁ FALANDO ELADO!
QUERO DIZER, ERRADO!
ISSO PEGA!
MÔNICA GOLDUCHA!!
EU SEI QUE FOI VOCÊ, CEBOLINHA!
ESSE MOLEQUE SÓ APRONTA...


NÃO ADIANTA USAR ESSA FANTASIA!
OI, MÔNICA!
VOCÊ TAMBÉM VEIO PLA FESTA DE SUPER-HELÓIS?
VOCÊ NÃO ME ENGANA, CEBOLINHA!
EU NÃO SOU O CEBOLINHA!
ABLAM ALAS PLO VOLVELINO!
HOMEM-ALANHO!
ESSA, NÃO! AGORA, EU NÃO SEI MAIS QUEM É O CEBOLINHA!
HOMEM DE FELO!
CAPITÃO AMÉLICO!
LANTELNA VELDE!

JÁ QUE
É ASSIM...
PUXA! QUASE DEU
CELTO, NÉ, GENTE?
UM SUPER-HELÓI
NÃO DEVIA SABER A
IDENTIDADE SECLETA
DO OUTLO!
FIM

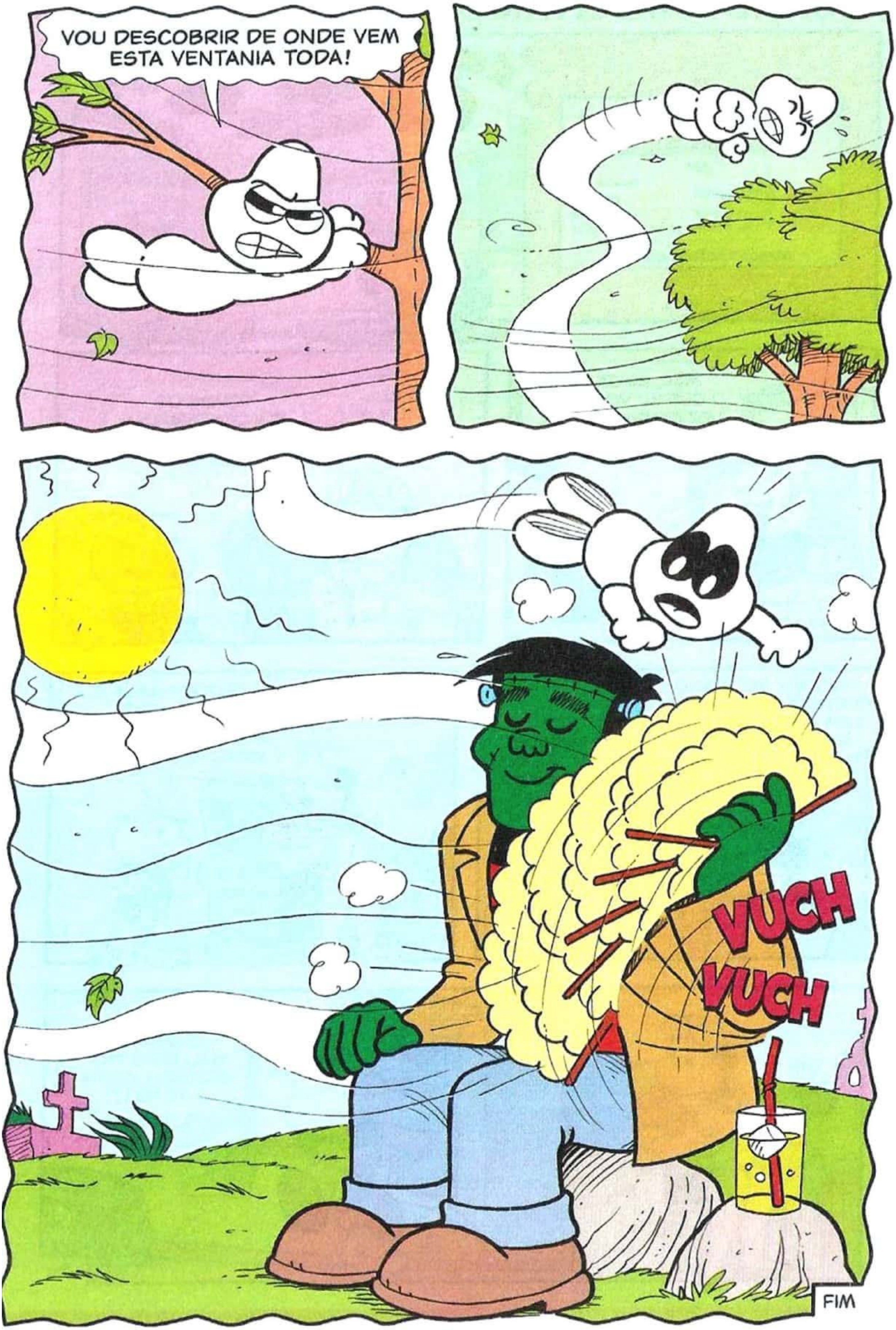
PENADINHO em

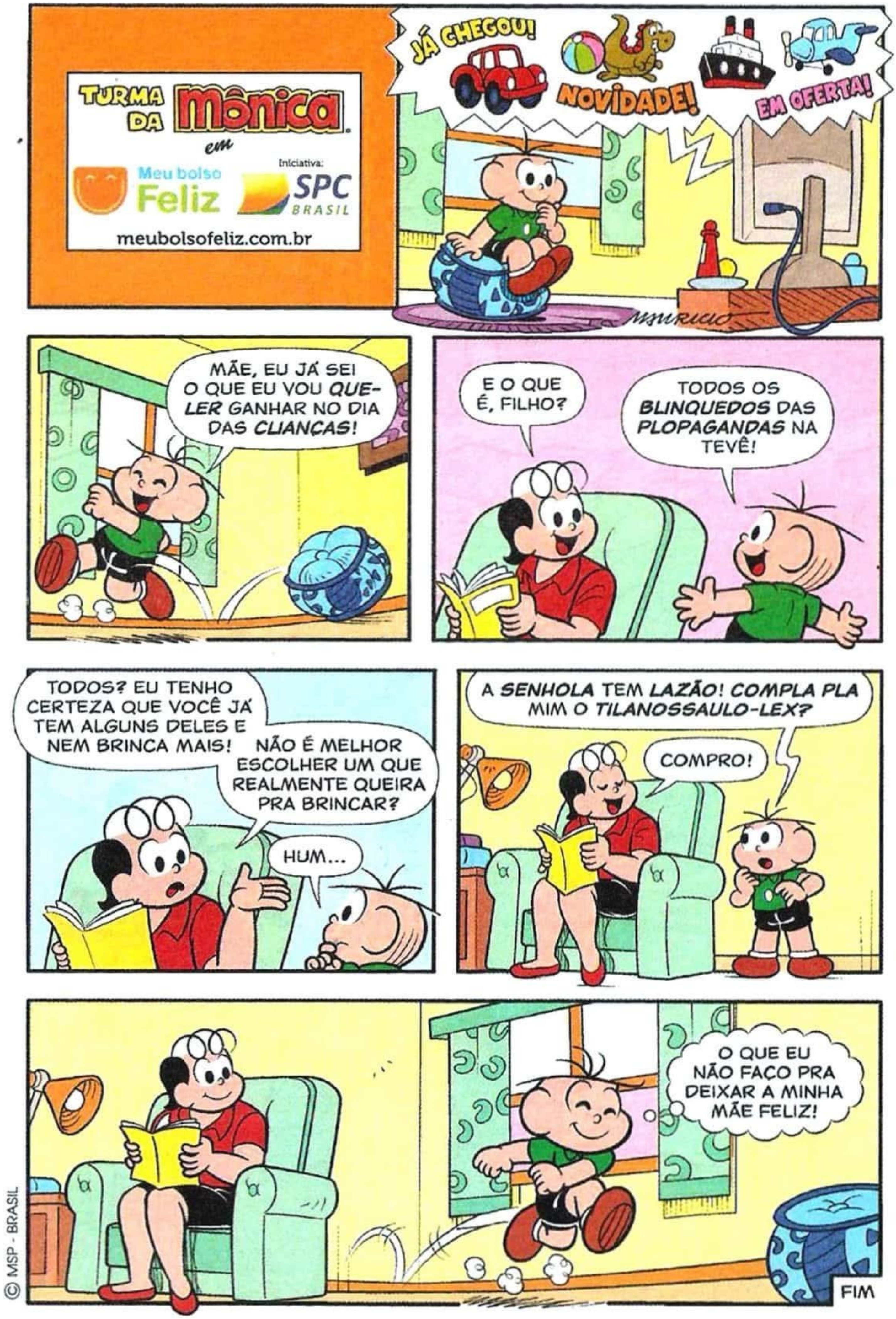
VENTO MONSTRO



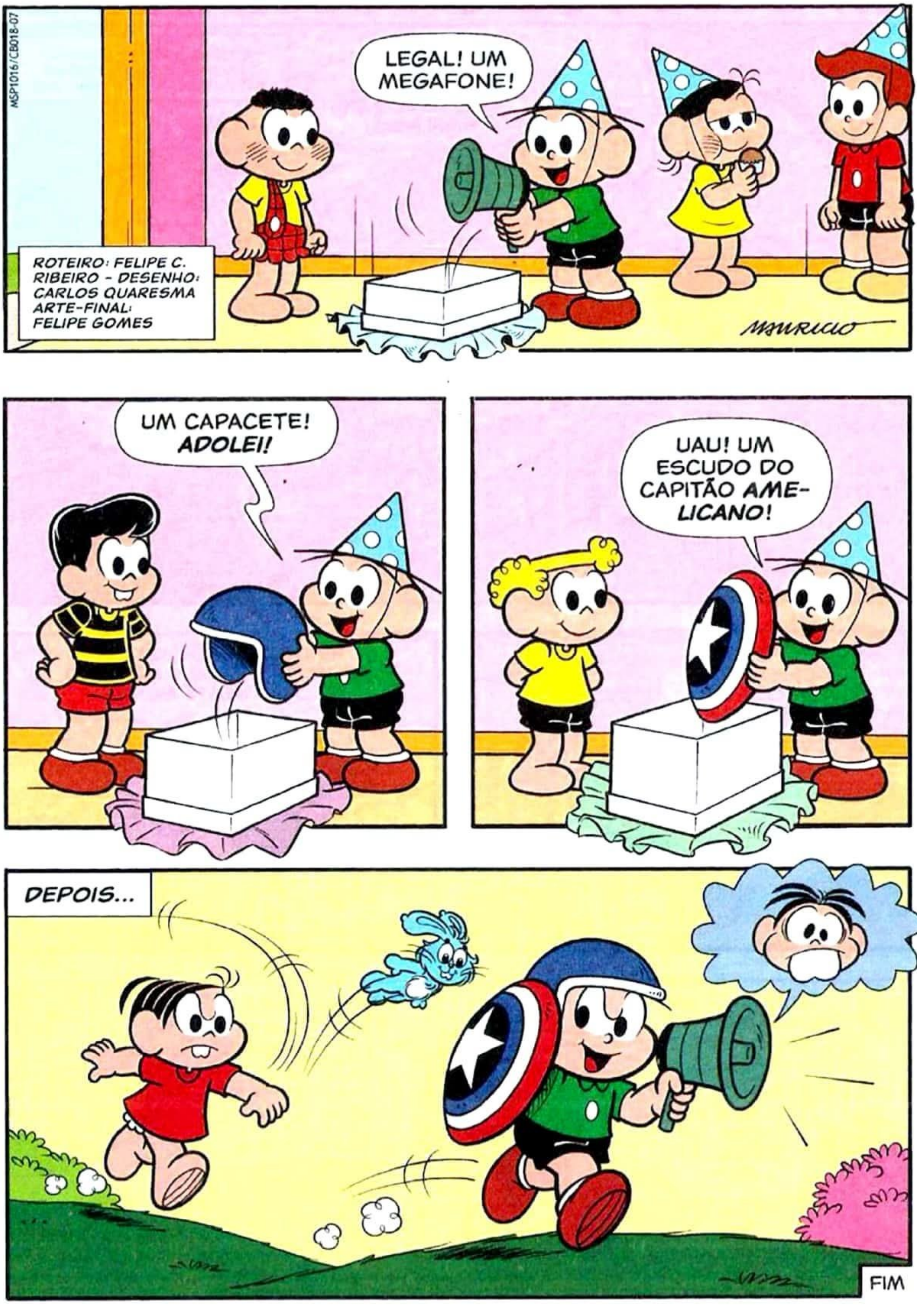
POF
PUF
O QUE TÁ ACONTECENDO?
E EU SEI LÁ! MAS VOU DESCOBRIR!
PUF
AHHHHHH!

OBRIGADO, PENADINHO!
SEGURA A MINHA MÃO!
VALEU A INTENÇÃO!

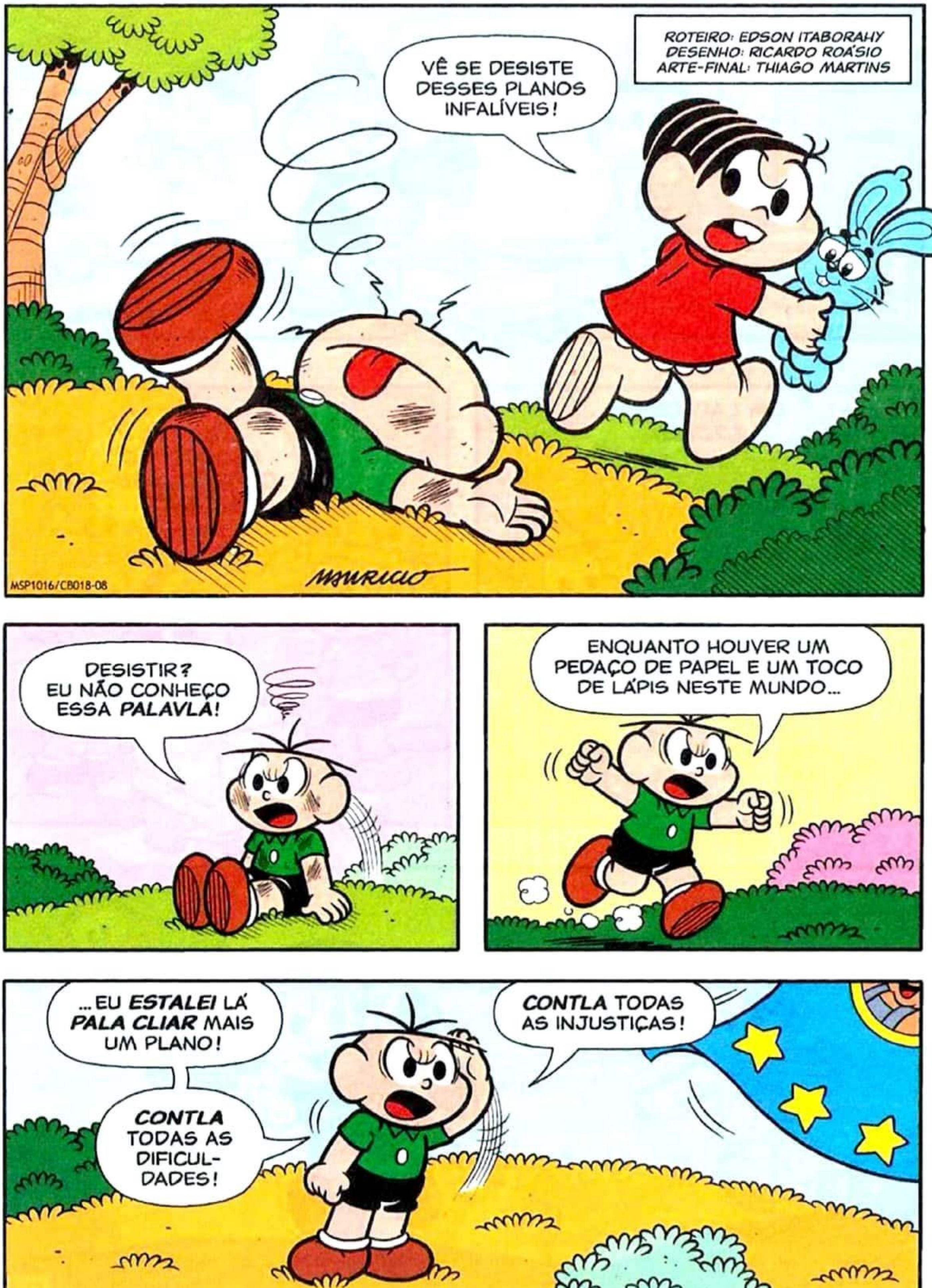

VOU DESCOBRIR DE ONDE VEM ESTA VENTANIA TODA!
VUCH
VUCH
FIM

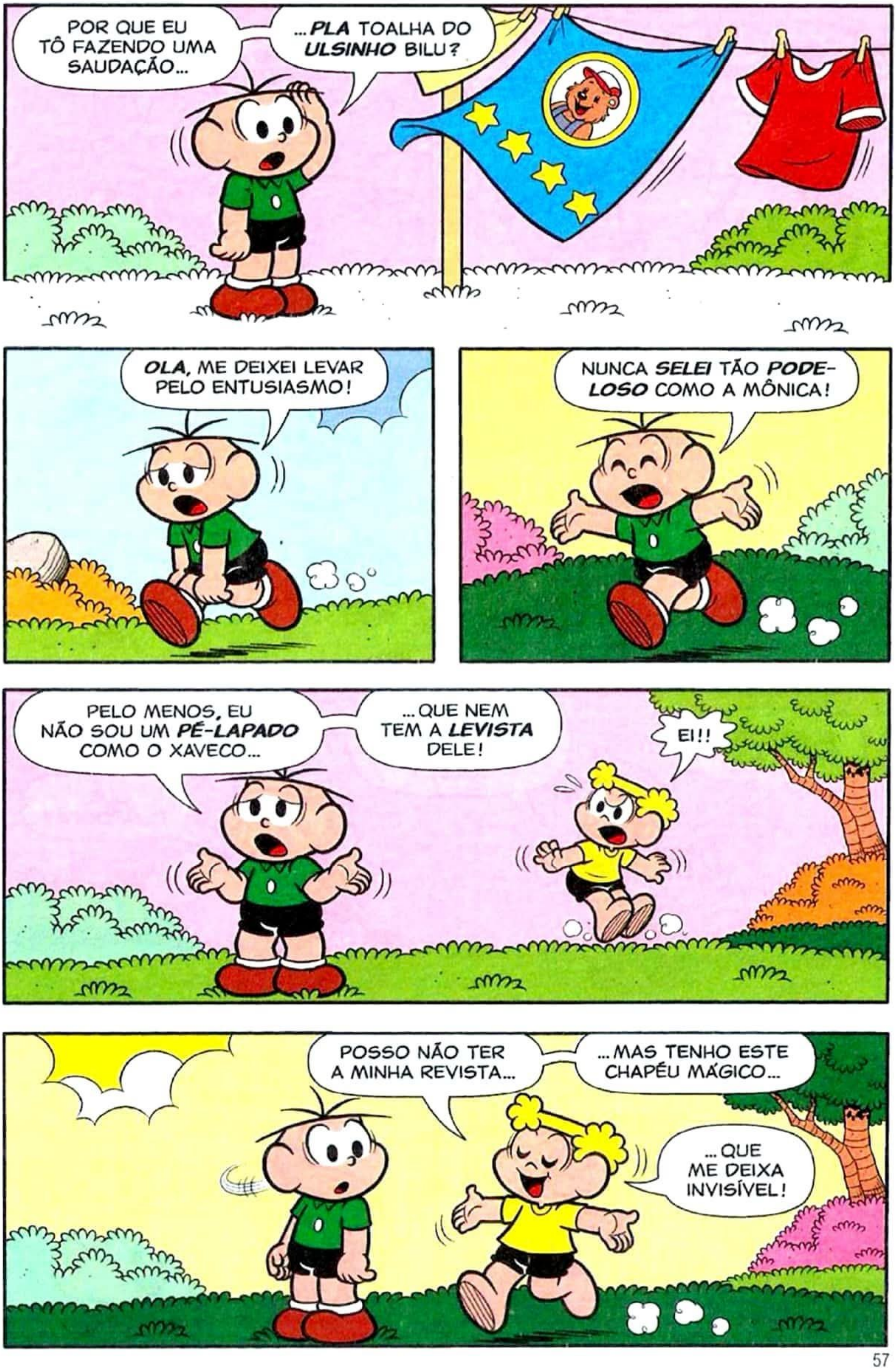

TURMA DA Mônica
em
Meu bolso Feliz
Iniciativa:
SPC BRASIL
meubolsofeliz.com.br
JÁ CHEGOU!
NOVIDADE!
EM OFERTA!
MAURICIO
MÃE, EU JÁ SEI O QUE EU VOU QUE-LER GANHAR NO DIA DAS CLIANÇAS!
E O QUE É, FILHO?
TODOS OS BLINQUEDOS DAS PLOPAGANDAS NA TEVÊ!
TODOS? EU TENHO CERTEZA QUE VOCÊ JÁ TEM ALGUNS DELES E NEM BRINCA MAIS!
NÃO É MELHOR ESCOLHER UM QUE REALMENTE QUEIRA PRA BRINCAR?
HUM...
A SENHOLA TEM LAZÃO! COMPLA PLA MIM O TILANOSSAULO-LEX?
COMPRO!
O QUE EU NÃO FAÇO PRA DEIXAR A MINHA MÃE FELIZ!
FIM
© MSP - BRASIL

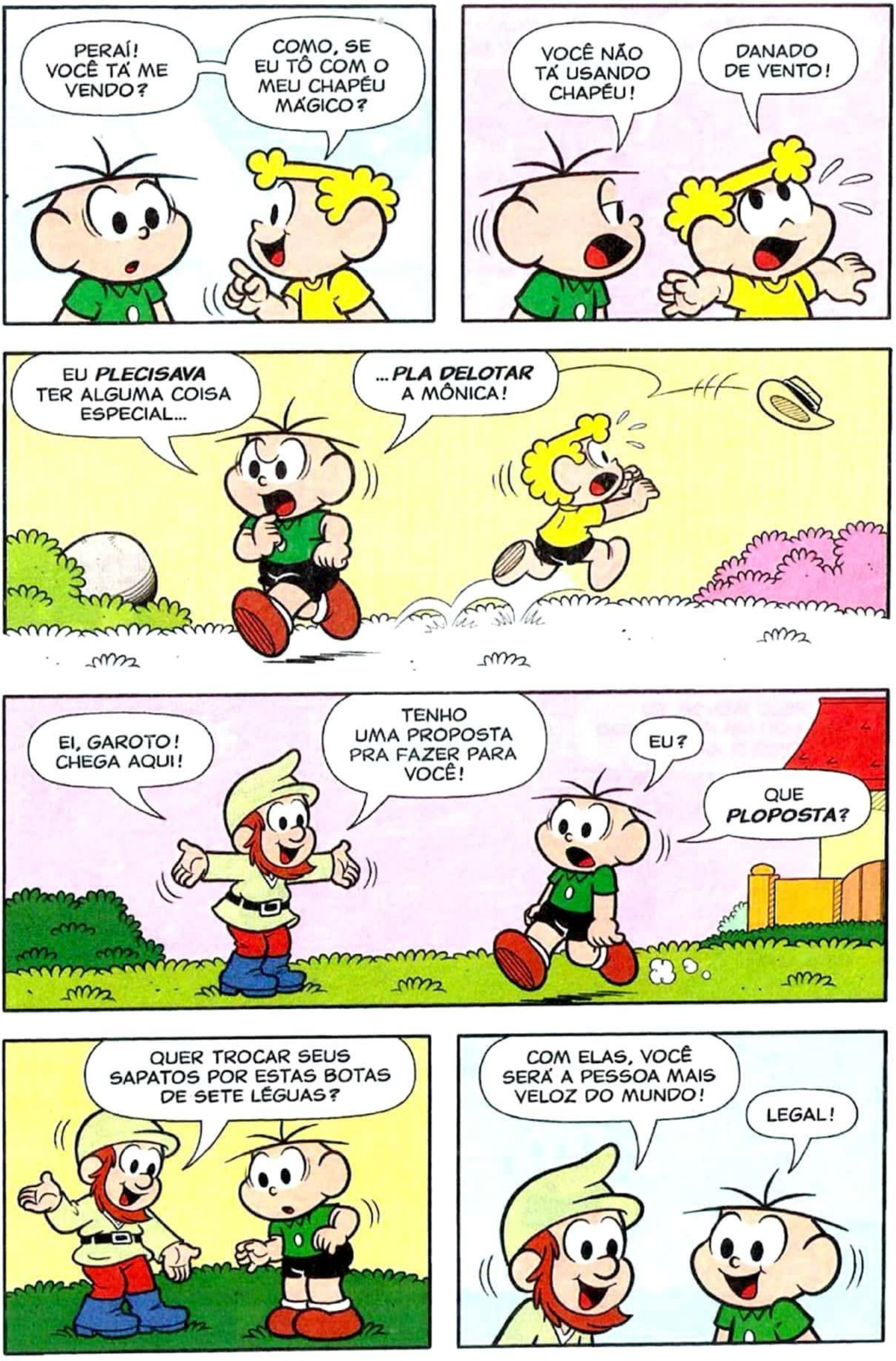
Cebolinha em ANIVERSÁRIO

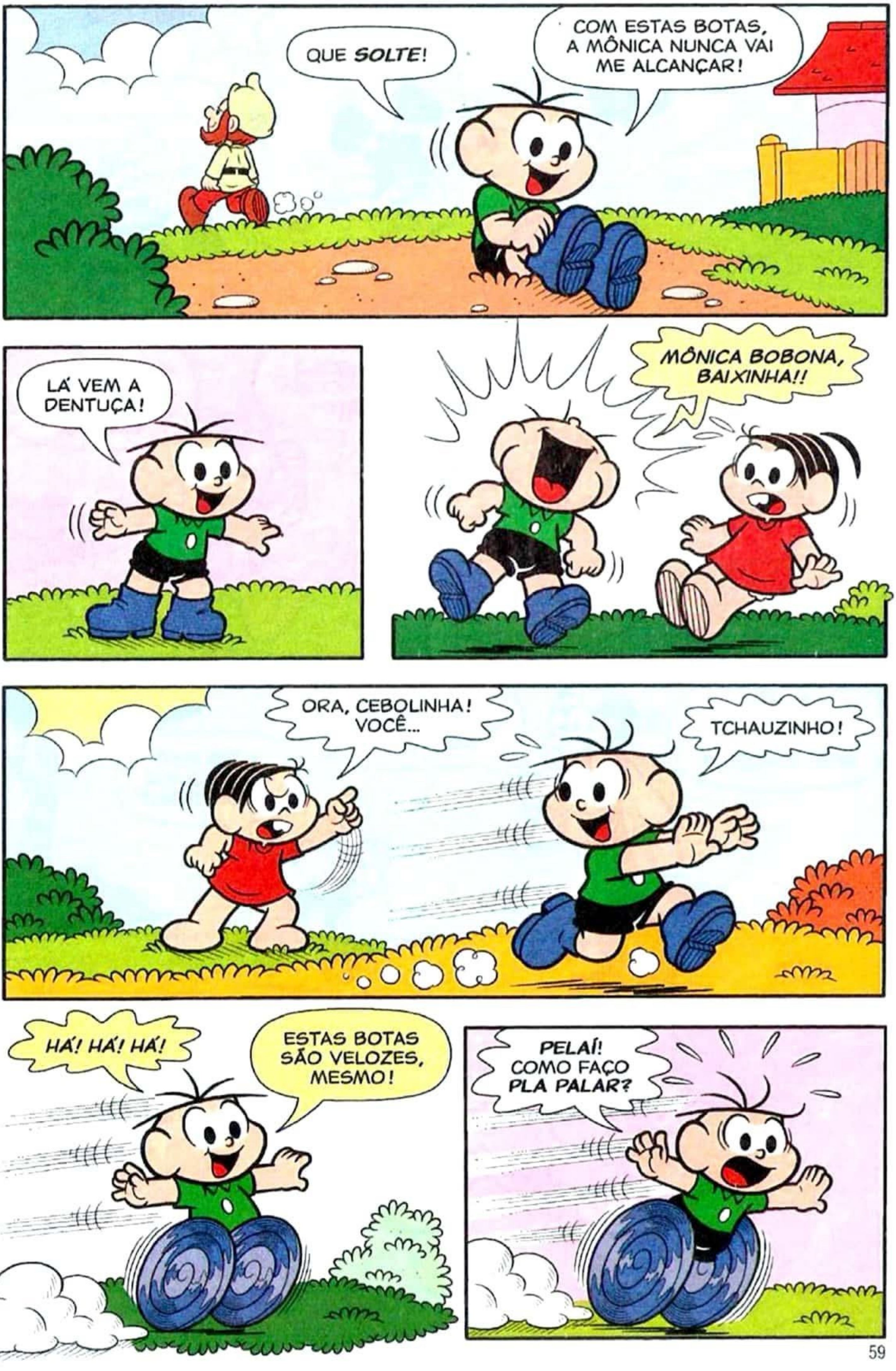


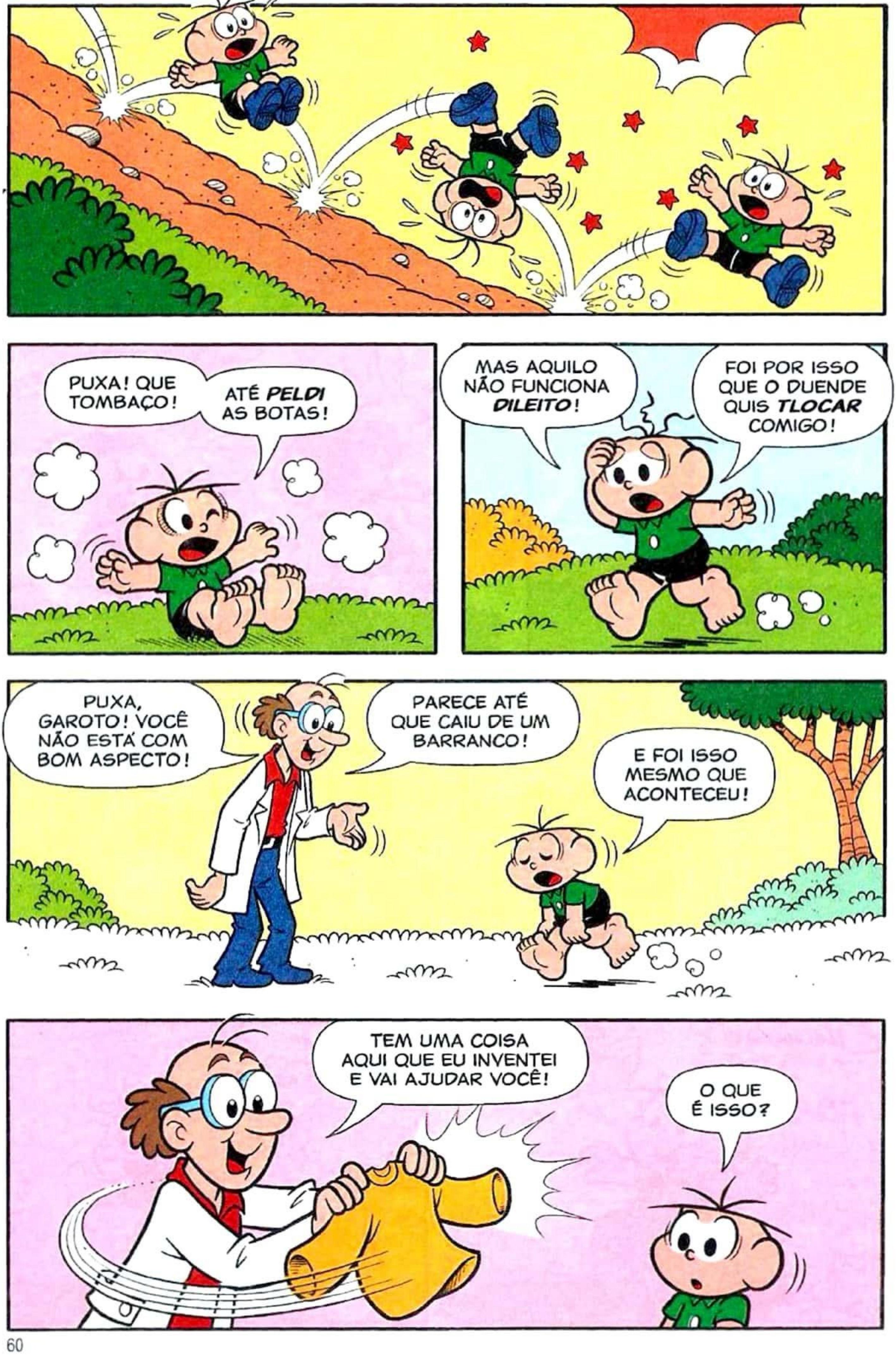
Cebolinha em EM BUSCA DE UM SUPERPODER

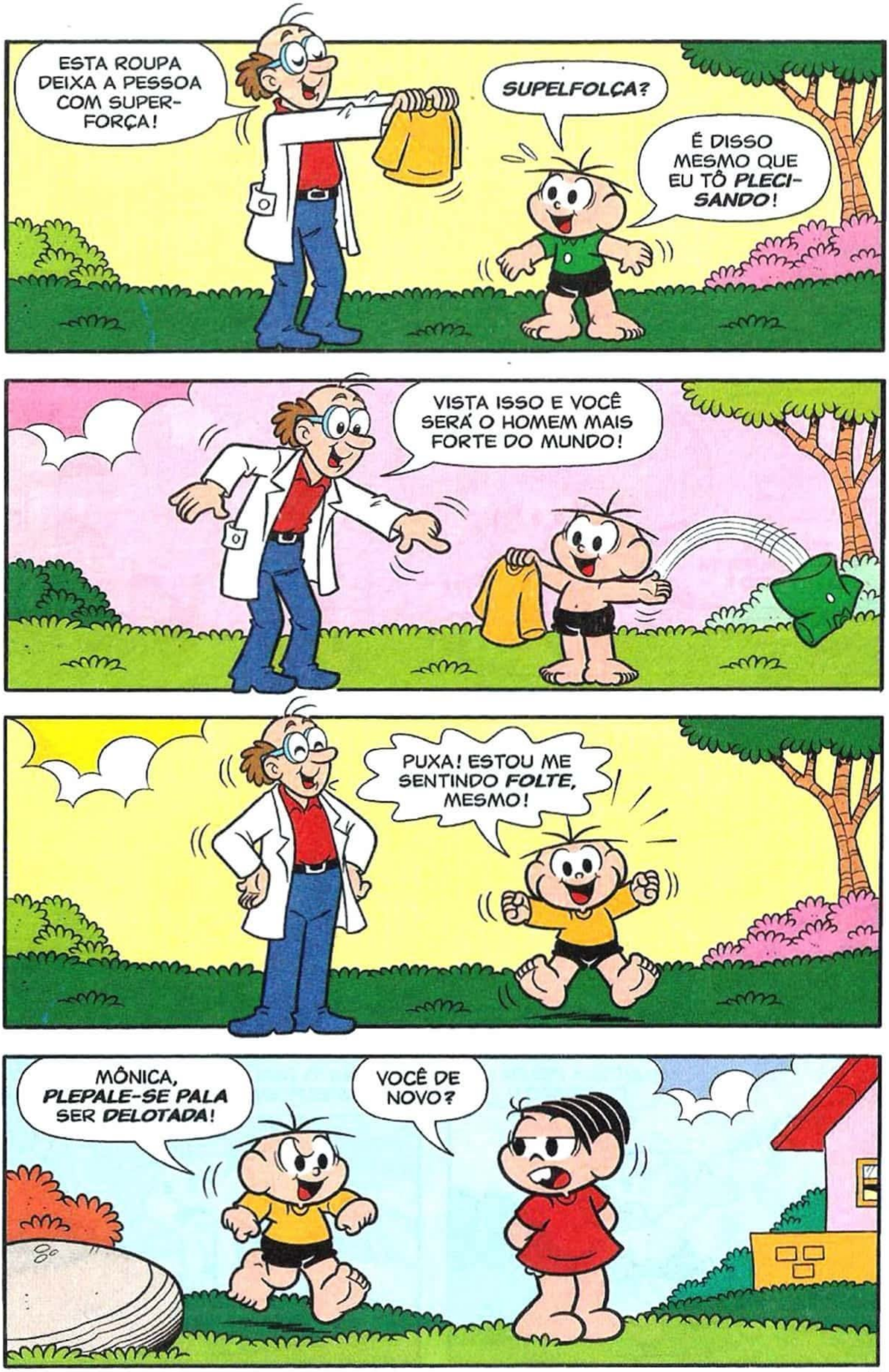



POR QUE EU TÔ FAZENDO UMA SAUDAÇÃO...
...PLA TOALHA DO ULSINHO BILU?
OLA, ME DEIXEI LEVAR PELO ENTUSIASMO!
NUNCA SELEI TÃO PODE-LOSO COMO A MÔNICA!
PELO MENOS, EU NÃO SOU UM PÉ-LAPADO COMO O XAVECO...
...QUE NEM TEM A LEVISTA DELE!
EI!!
POSSO NÃO TER A MINHA REVISTA...
...MAS TENHO ESTE CHAPÉU MÁGICO...
...QUE ME DEIXA INVISÍVEL!


PERAÍ! VOCÊ TÁ ME VENDO?
COMO, SE EU TÔ COM O MEU CHAPÉU MÁGICO?
VOCÊ NÃO TÁ USANDO CHAPÉU!
DANADO DE VENTO!
EU PLECISAVA TER ALGUMA COISA ESPECIAL...
...PLA DELOTAR A MÔNICA!
EI, GAROTO! CHEGA AQUI!
TENHO UMA PROPOSTA PRA FAZER PARA VOCÊ!
EU?
QUE PLOPOSTA?
QUER TROCAR SEUS SAPATOS POR ESTAS BOTAS DE SETE LÉGUAS?
COM ELAS, VOCÊ SERÁ A PESSOA MAIS VELOZ DO MUNDO!
LEGAL!

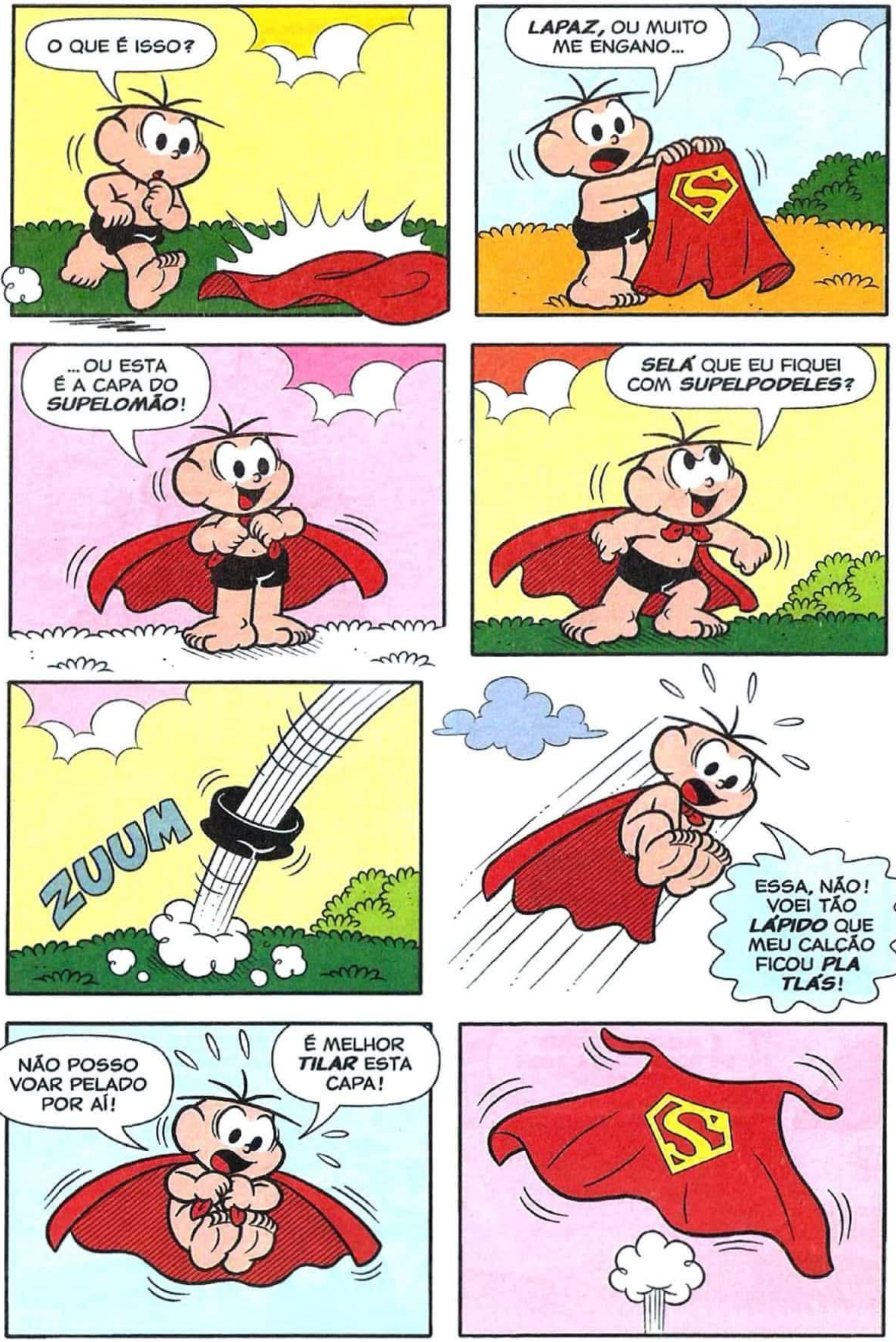

QUE *SOLTE*!
COM ESTAS BOTAS, A MÔNICA NUNCA VAI ME ALCANÇAR!
LÁ VEM A DENTUÇA!
MÔNICA BOBONA, BAIXINHA!!
ORA, CEBOLINHA! VOCÊ...
TCHAUZINHO!
HÁ! HÁ! HÁ!
ESTAS BOTAS SÃO VELOZES, MESMO!
PELAÍ! COMO FAÇO **PLA PALAR?**

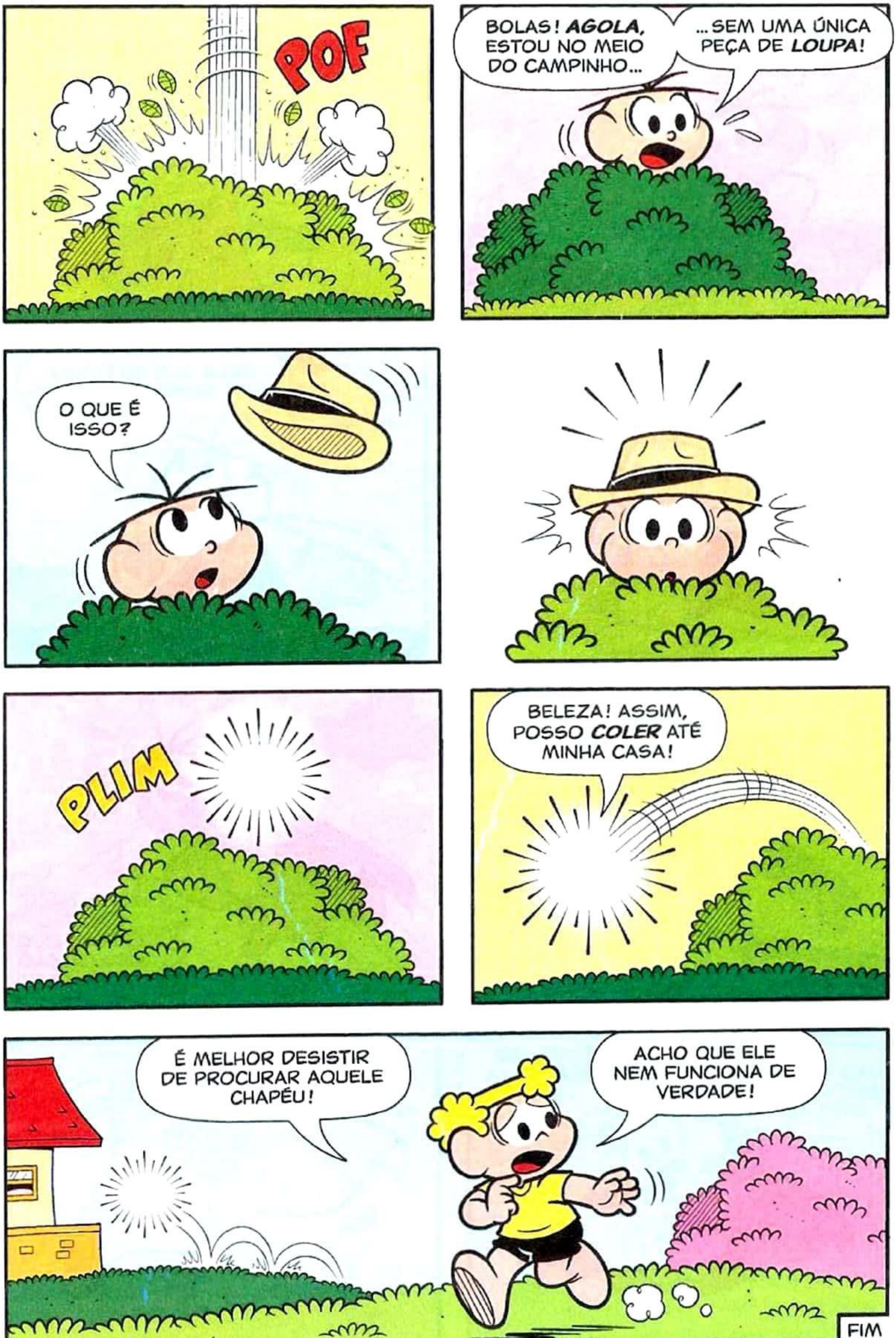

PUXA! QUE TOMBAÇO!
ATÉ PELDI AS BOTAS!
MAS AQUILO NÃO FUNCIONA DILEITO!
FOI POR ISSO QUE O DUENDE QUIS TLOCAR COMIGO!
PUXA, GAROTO! VOCÊ NÃO ESTÁ COM BOM ASPECTO!
PARECE ATÉ QUE CAIU DE UM BARRANCO!
E FOI ISSO MESMO QUE ACONTECEU!
TEM UMA COISA AQUI QUE EU INVENTEI E VAI AJUDAR VOCÊ!
O QUE É ISSO?



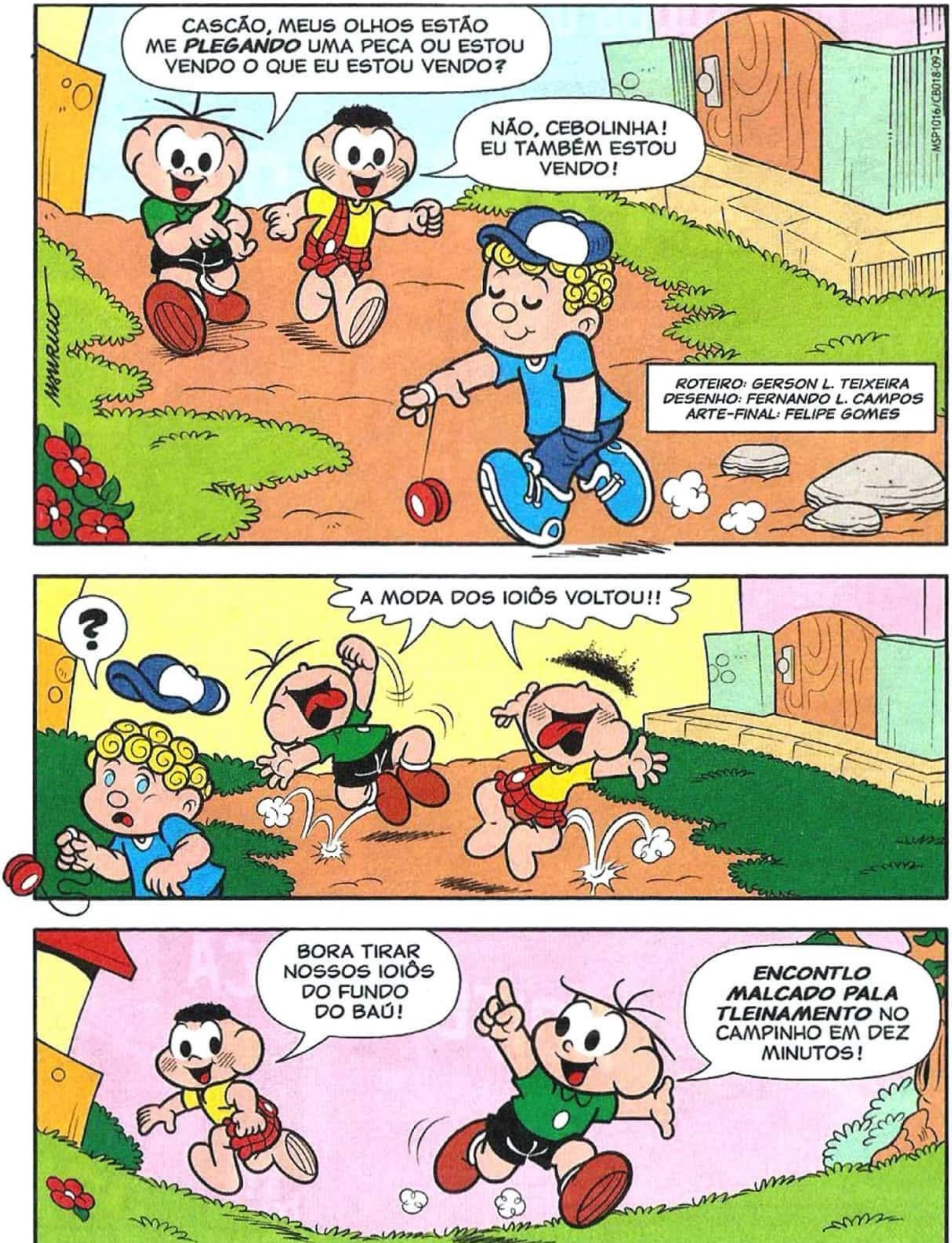
ESTA ROUPA DEIXA A PESSOA COM SUPER-FORÇA!
SUPELFOLÇA?
É DISSO MESMO QUE EU TÔ PLECI-SANDO!
VISTA ISSO E VOCÊ SERÁ O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO!
PUXA! ESTOU ME SENTINDO FOLTE, MESMO!
MÔNICA, PLEPALE-SE PALA SER DELOTADA!
VOCÊ DE NOVO?

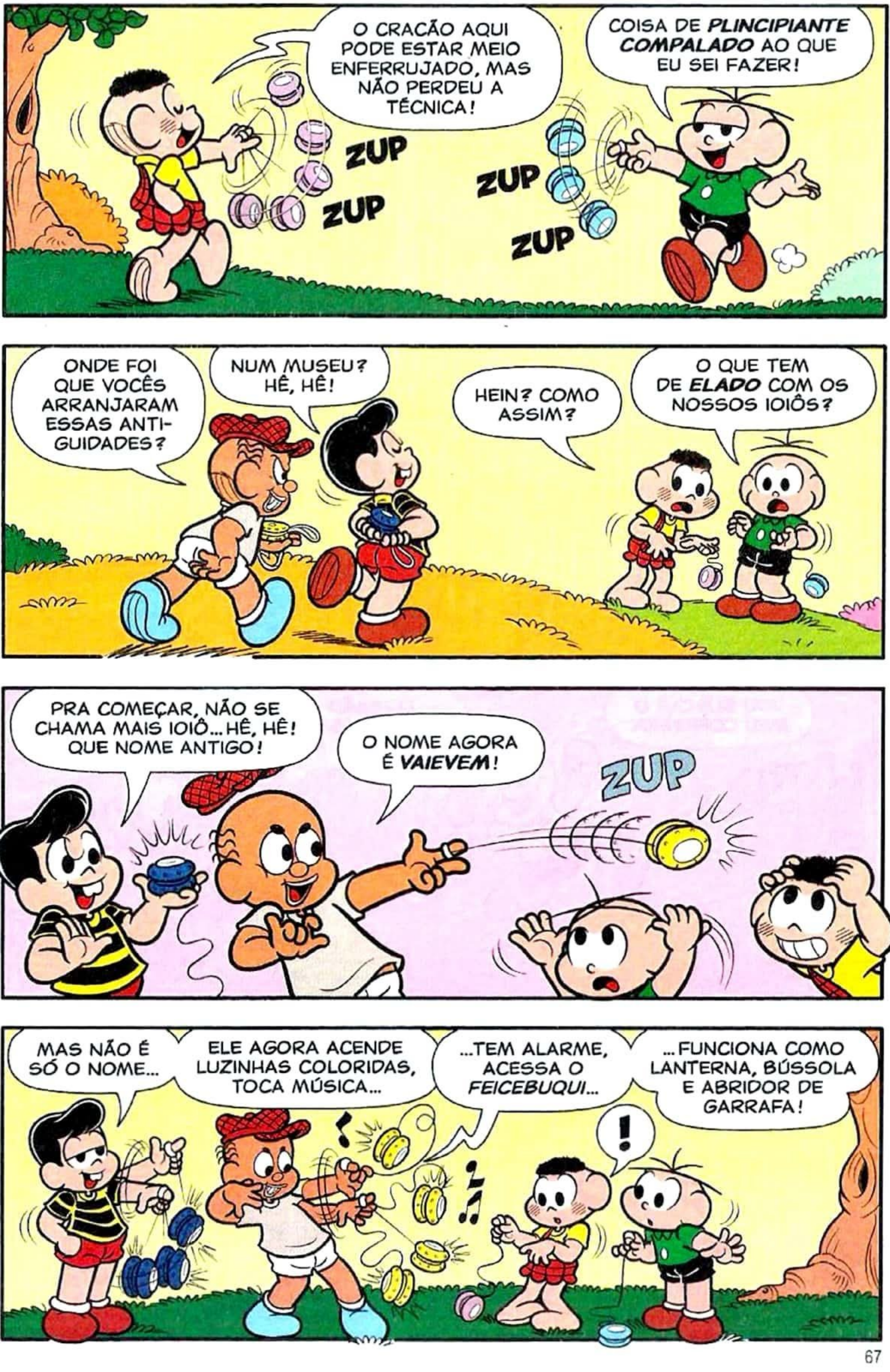
DÁ UMA OLHADA NISTO!
AGOLA, EU SOU O HOMEM MAIS FOLTE DO MUNDO!
POR QUE MINHA LOUPA TÁ APITANDO?
PIII
PIII
PIII
ME ESQUECI DE FALAR QUE A BATERIA PRECISA SER RECARREGADA A CADA DOIS MINUTOS!
OUTLA PELDA DE TEMPO!
É MUITO DIFÍCIL TER SUPELPODELES!

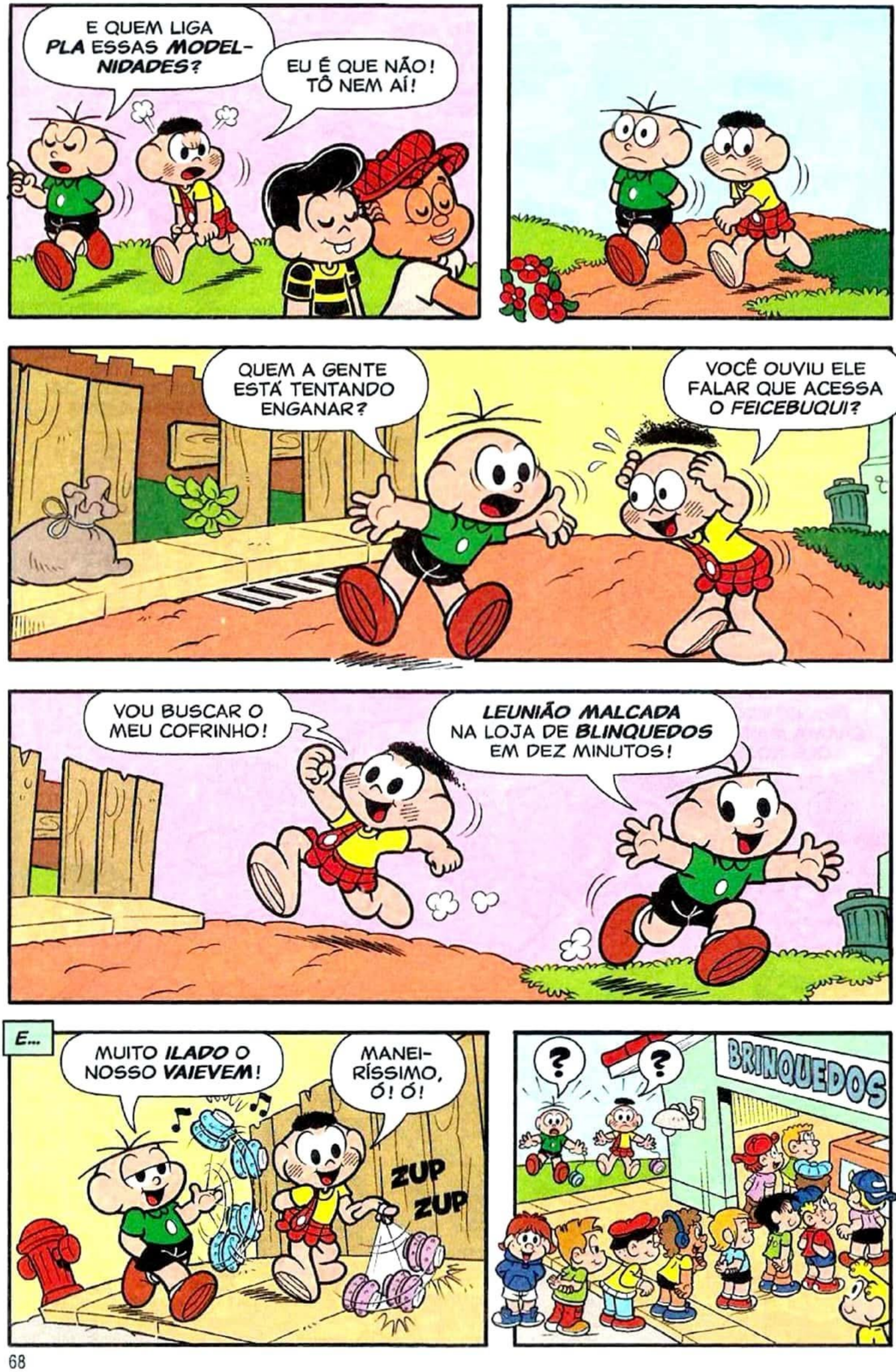

O QUE É ISSO?
LAPAZ, OU MUITO ME ENGANO...
...OU ESTA É A CAPA DO SUPELOMÃO!
SELÁ QUE EU FIQUEI COM SUPELPODELES?
ZUUM
ESSA, NÃO! VOEI TÃO LÁPIDO QUE MEU CALÇÃO FICOU PLA TLÁS!
NÃO POSSO VOAR PELADO POR AÍ!
É MELHOR TILAR ESTA CAPA!

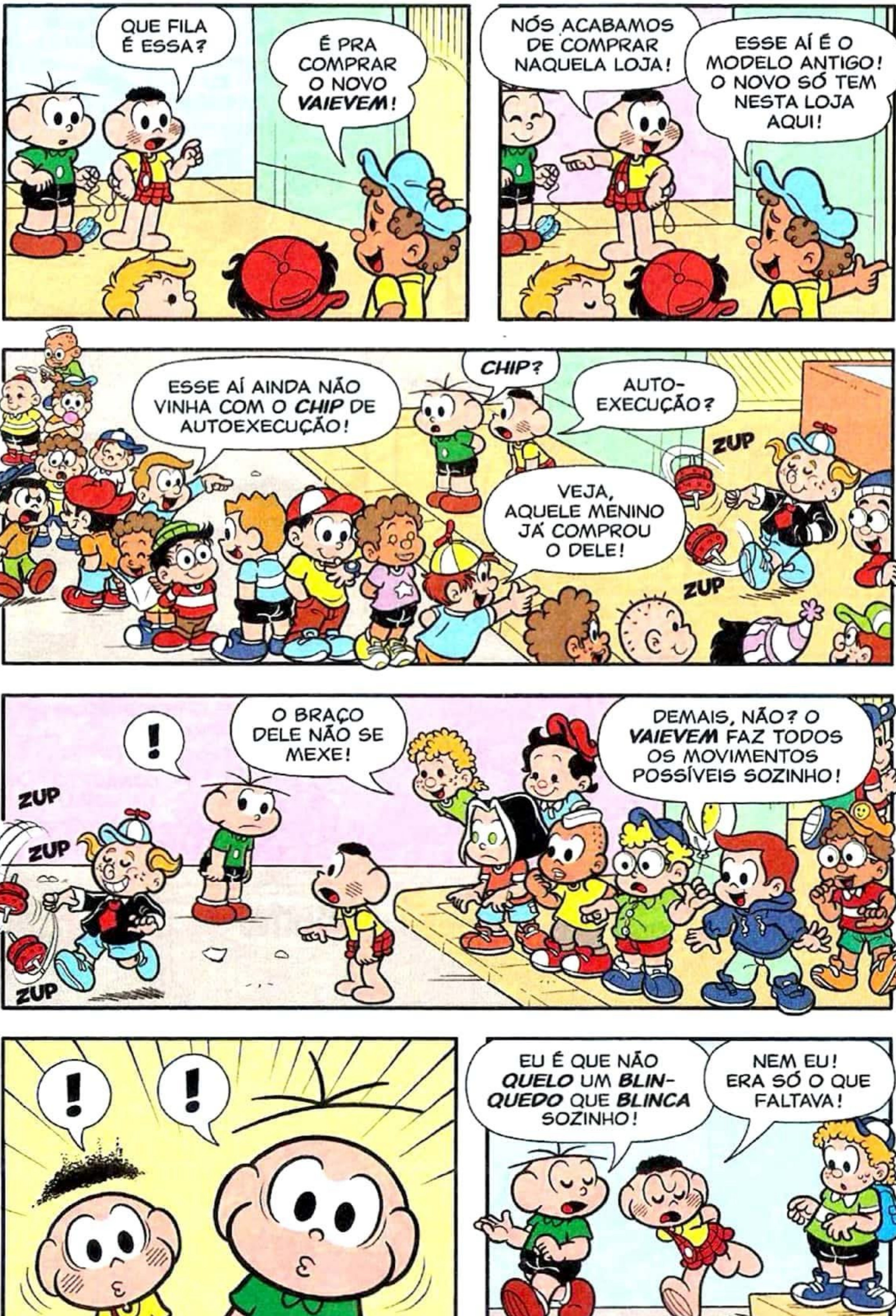

POF
BOLAS! AGOLA, ESTOU NO MEIO DO CAMPINHO...
...SEM UMA ÚNICA PEÇA DE LOUPA!
O QUE É ISSO?
PLIM
BELEZA! ASSIM, POSSO COLER ATÉ MINHA CASA!
É MELHOR DESISTIR DE PROCURAR AQUELE CHAPÉU!
ACHO QUE ELE NEM FUNCIONA DE VERDADE!
FIM

Cebolinha e Cascão em
IOIÔ, A MODA QUE VAI E VEM

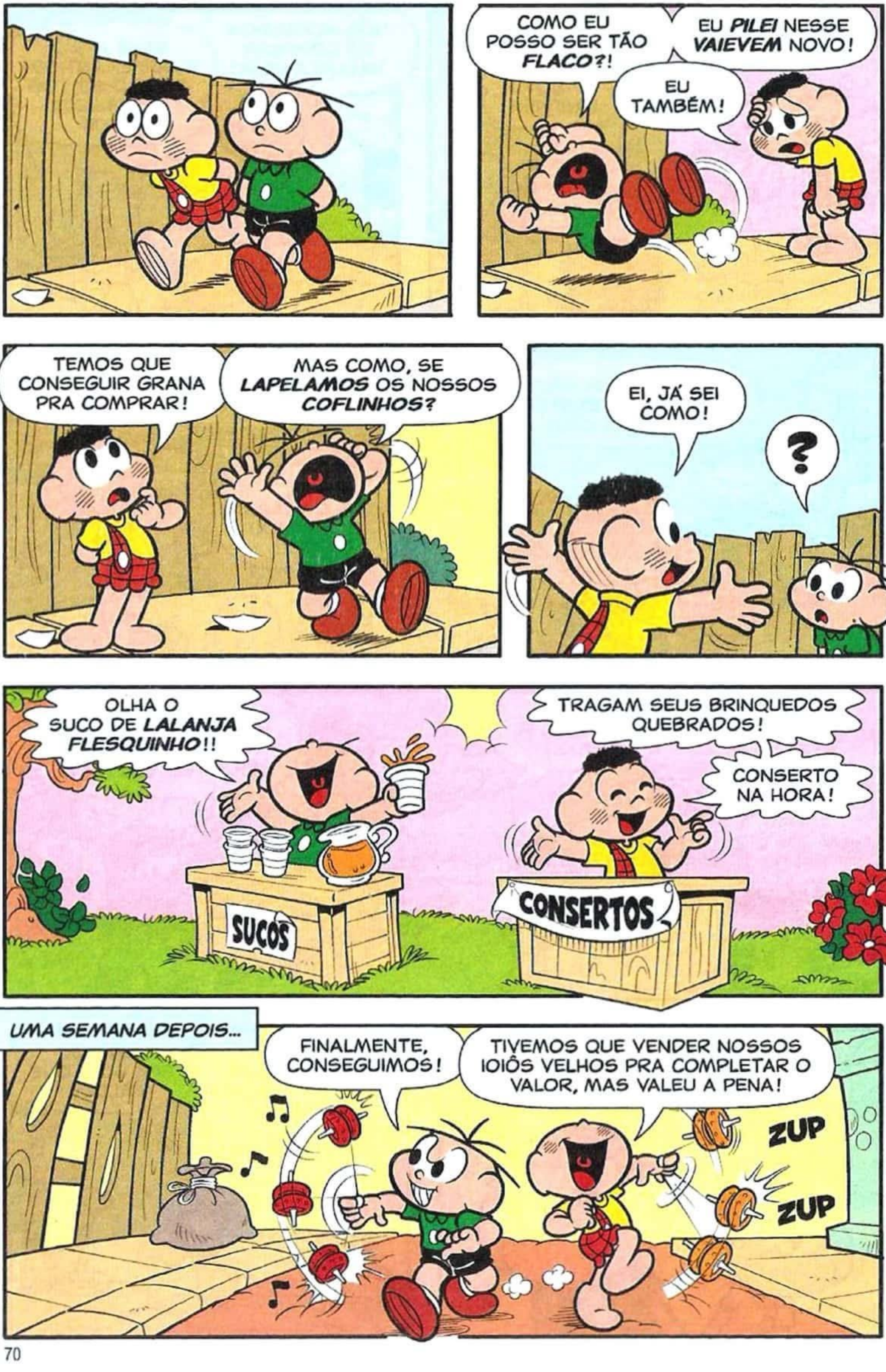


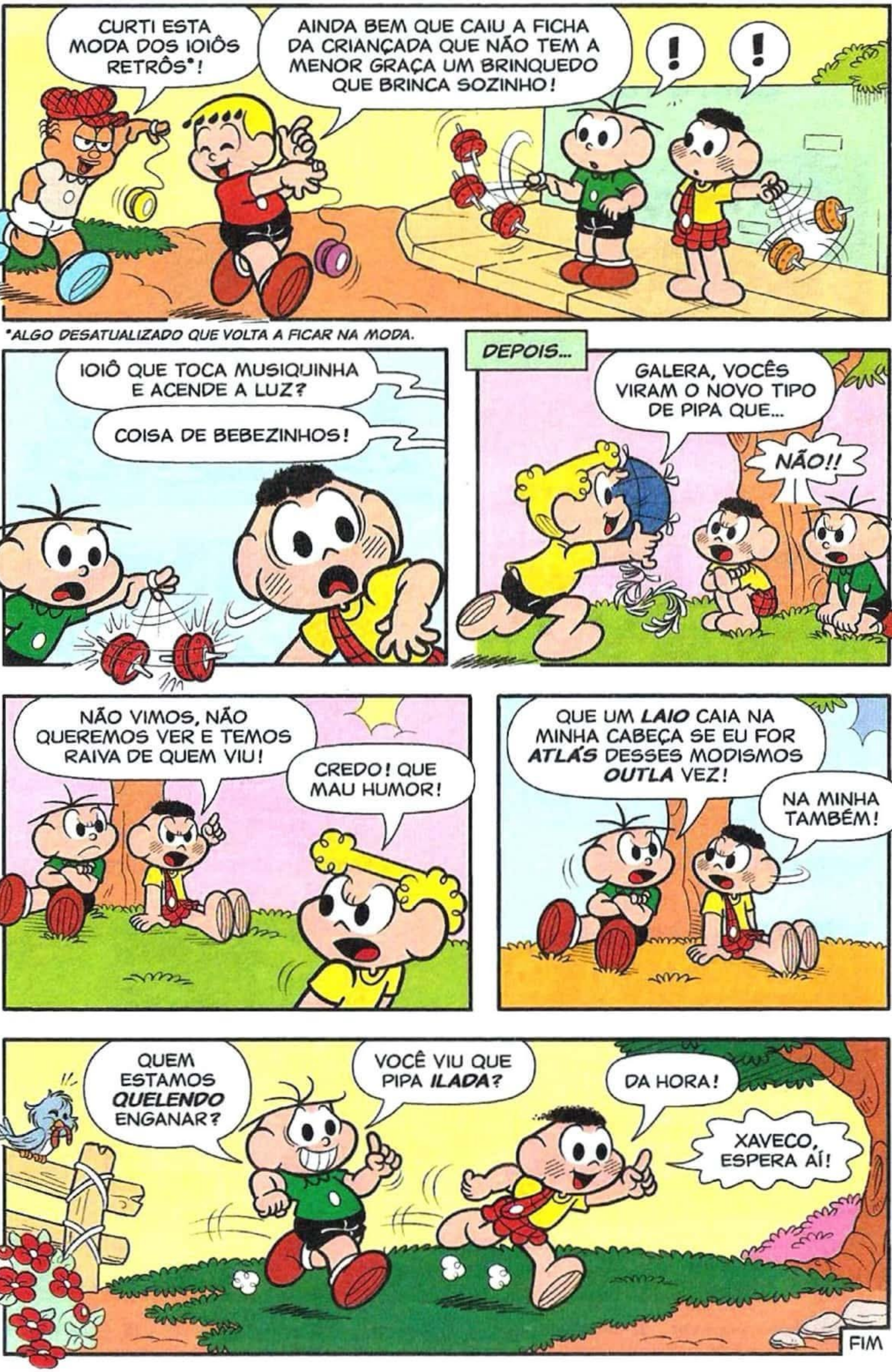

O CRACÃO AQUI PODE ESTAR MEIO ENFERRUJADO, MAS NÃO PERDEU A TÉCNICA!
COISA DE PLINCIPIANTE COMPALADO AO QUE EU SEI FAZER!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ONDE FOI QUE VOCÊS ARRANJARAM ESSAS ANTIGUIDADES?
NUM MUSEU? HÊ, HÊ!
HEIN? COMO ASSIM?
O QUE TEM DE ELADO COM OS NOSSOS IOIÔS?
PRA COMEÇAR, NÃO SE CHAMA MAIS IOIÔ... HÊ, HÊ! QUE NOME ANTIGO!
O NOME AGORA É VAIEVEM!
ZUP
MAS NÃO É SÓ O NOME...
ELE AGORA ACENDE LUZINHAS COLORIDAS, TOCA MÚSICA...
...TEM ALARME, ACESSA O FEICEBUQUI...
...FUNCIONA COMO LANTERNA, BÚSSOLA E ABRIDOR DE GARRAFA!
!


E QUEM LIGA PLA ESSAS MODEL-NIDADES?
EU É QUE NÃO! TÔ NEM AÍ!
QUEM A GENTE ESTÁ TENTANDO ENGANAR?
VOCÊ OUVIU ELE FALAR QUE ACESSA O FEICEBUQUI?
VOU BUSCAR O MEU COFRINHO!
LEUNIÃO MALCADA NA LOJA DE BLINQUEDOS EM DEZ MINUTOS!
E...
MUITO ILADO O NOSSO VAIEVEM!
MANEI-RÍSSIMO, Ó! Ó!
ZUP
ZUP
?
?
BRINQUEDOS



QUE FILA É ESSA?
É PRA COMPRAR O NOVO VAIEVEM!
NÓS ACABAMOS DE COMPRAR NAQUELA LOJA!
ESSE AÍ É O MODELO ANTIGO! O NOVO SÓ TEM NESTA LOJA AQUI!
ESSE AÍ AINDA NÃO VINHA COM O CHIP DE AUTOEXECUÇÃO!
CHIP?
AUTO-EXECUÇÃO?
ZUP
VEJA, AQUELE MENINO JÁ COMPROU O DELE!
ZUP
!
O BRAÇO DELE NÃO SE MEXE!
DEMAIS, NÃO? O VAIEVEM FAZ TODOS OS MOVIMENTOS POSSÍVEIS SOZINHO!
ZUP
ZUP
ZUP
!
!
EU É QUE NÃO QUELO UM BLIN-QUEDO QUE BLINCA SOZINHO!
NEM EU! ERA SÓ O QUE FALTAVA!

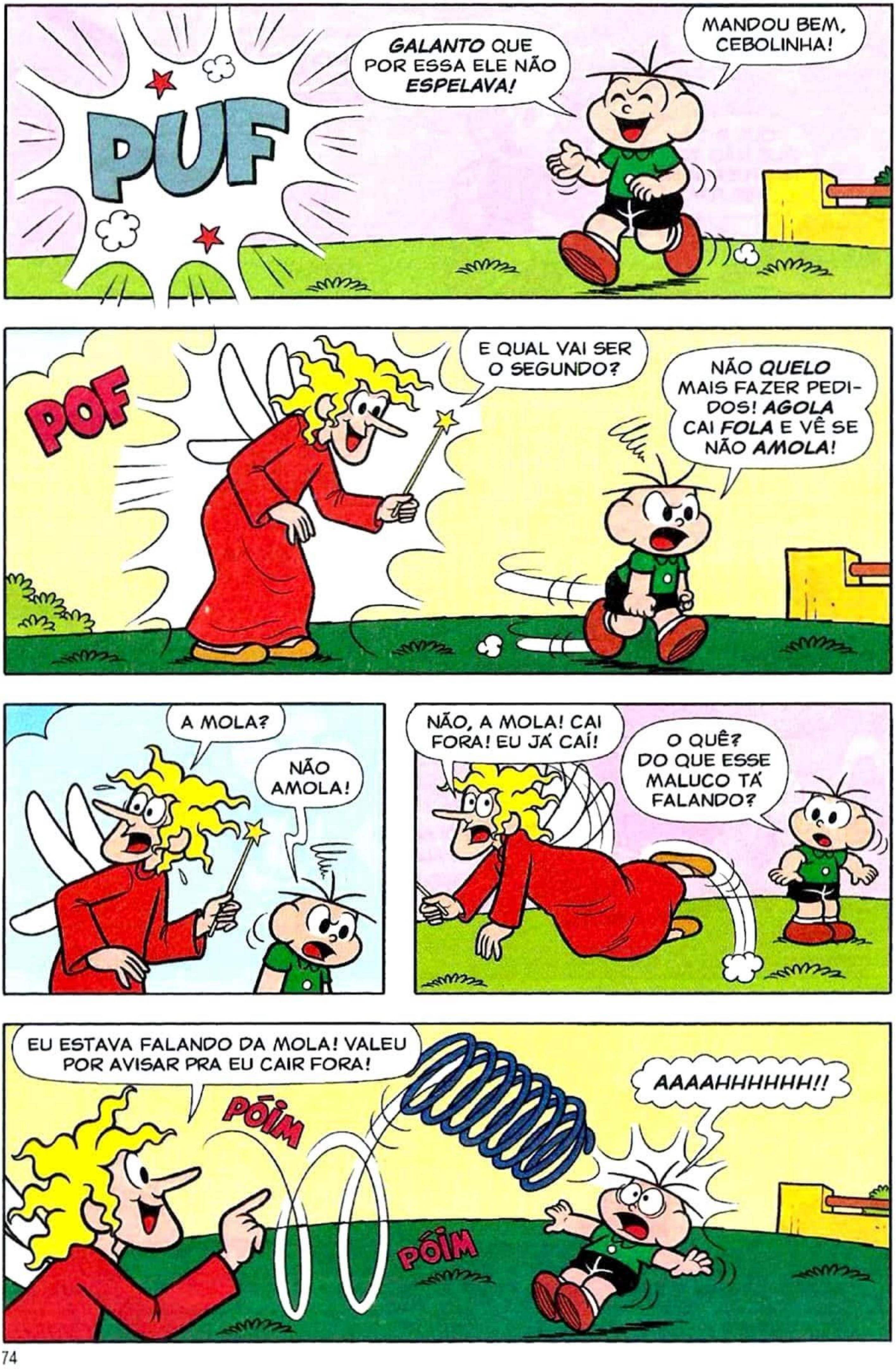

COMO EU POSSO SER TÃO FLACO?!
EU PILEI NESSE VAIEVEM NOVO!
EU TAMBÉM!
TEMOS QUE CONSEGUIR GRANA PRA COMPRAR!
MAS COMO, SE LAPELAMOS OS NOSSOS COFLINHOS?
EI, JÁ SEI COMO!
?
OLHA O SUCO DE LALANJA FLESQUINHO!!
TRAGAM SEUS BRINQUEDOS QUEBRADOS!
CONSERTO NA HORA!
SUCOS
CONSERTOS
UMA SEMANA DEPOIS...
FINALMENTE, CONSEGUIMOS!
TIVEMOS QUE VENDER NOSSOS IOIÔS VELHOS PRA COMPLETAR O VALOR, MAS VALEU A PENA!
ZUP
ZUP


CURTI ESTA MODA DOS IOIÔS RETRÔS*!
AINDA BEM QUE CAIU A FICHA DA CRIANÇADA QUE NÃO TEM A MENOR GRAÇA UM BRINQUEDO QUE BRINCA SOZINHO!
!
!
*ALGO DESATUALIZADO QUE VOLTA A FICAR NA MODA.
IOIÔ QUE TOCA MUSIQUINHA E ACENDE A LUZ?
COISA DE BEBEZINHOS!
DEPOIS...
GALERA, VOCÊS VIRAM O NOVO TIPO DE PIPA QUE...
NÃO!!
NÃO VIMOS, NÃO QUEREMOS VER E TEMOS RAIVA DE QUEM VIU!
CREDO! QUE MAU HUMOR!
QUE UM LAIO CAIA NA MINHA CABEÇA SE EU FOR ATLÁS DESSES MODISMOS OUTLA VEZ!
NA MINHA TAMBÉM!
QUEM ESTAMOS QUELENDO ENGANAR?
VOCÊ VIU QUE PIPA ILADA?
DA HORA!
XAVECO, ESPERA AÍ!
FIM

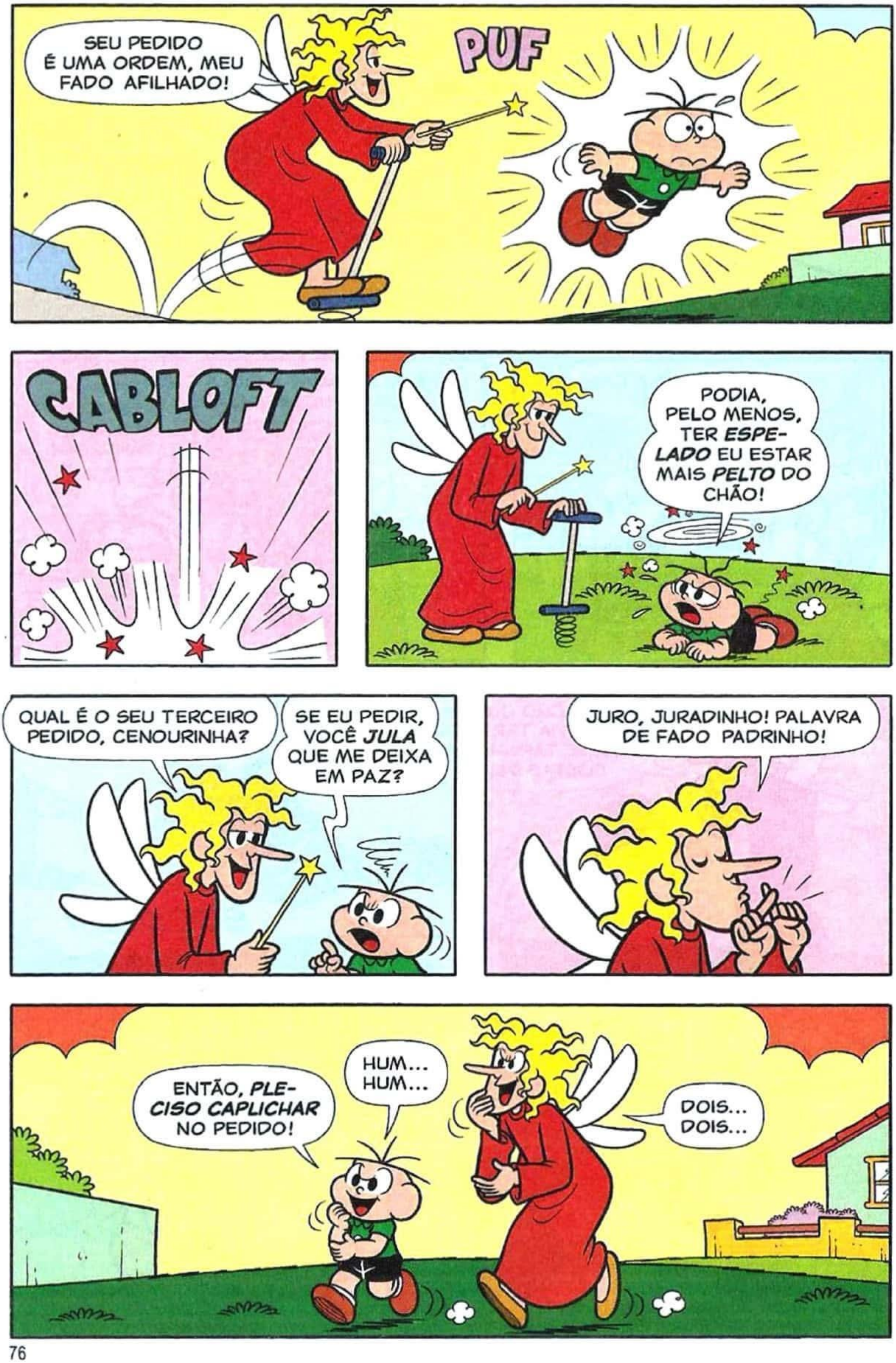
Cebolinha e o Louco em
O FADO PADRINHO

MSP1016/CB018-10

ROTEIRO: GERSON L.B. TEIXEIRA - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: JULIANA M. DE ASSIS


PUF
GALANTO QUE POR ESSA ELE NÃO ESPELAVA!
MANDOU BEM, CEBOLINHA!
POF
E QUAL VAI SER O SEGUNDO?
NÃO QUELO MAIS FAZER PEDIDOS! AGOLA CAI FOLA E VÊ SE NÃO AMOLA!
A MOLA?
NÃO AMOLA!
NÃO, A MOLA! CAI FORA! EU JÁ CAÍ!
O QUÊ? DO QUE ESSE MALUCO TÁ FALANDO?
EU ESTAVA FALANDO DA MOLA! VALEU POR AVISAR PRA EU CAIR FORA!
PÓIM
PÓIM
AAAAHHHHHH!!

AH, E EU
NÃO SOU MALUCO,
SOU LOUCO!
PÓIM
NOSSA! ESSA MOLA CAIU
BEM EM VOCÊ!
SACOU A PIADA? A MOLA CAIU
BEM EM VOCÊ! HÁ, HÁ!
EU SOU
MESMO UM
PÂNDEGO!
OPS! ACHO QUE EU
NÃO DEVIA TER DADO
AQUELE TAPINHA NAS
COSTAS DELE!
PÓIM
PÓIM
SOCOLO!!
LINDO
DIA PARA UNS
PULINHOS, NÃO
ACHA?
NÃO ACHO,
NÃO!
PÓIM
PÓIM
SUMA
COM ESTA MOLA
AGOLA MESMO!


SEU PEDIDO É UMA ORDEM, MEU FADO AFILHADO!
PUF
CABLOFT
PODIA, PELO MENOS, TER ESPELADO EU ESTAR MAIS PELTO DO CHÃO!
QUAL É O SEU TERCEIRO PEDIDO, CENOURINHA?
SE EU PEDIR, VOCÊ JULA QUE ME DEIXA EM PAZ?
JURO, JURADINHO! PALAVRA DE FADO PADRINHO!
ENTÃO, PLECISO CAPLICHAR NO PEDIDO!
HUM... HUM...
DOIS... DOIS...

JÁ SEI! QUELO SER O DONO DA LUA E QUE O COELHO DA MÔNICA NUNCA MAIS CONSIGA ME ACELTAR!
NA VERDADE, SÃO DOIS PEDIDOS, MAS PARA SUA SORTE... ESTAMOS EM PROMOÇÃO!
PEÇA UM E LEVE DOIS!
PROMOÇÃO VÁLIDA POR TEMPO LIMITADO! CONSULTE A LISTA DE FADOS PADRINHOS PARTICIPANTES! NÃO DESAPARECENDO OS SINTOMAS, SEU FADO PADRINHO DEVERÁ SER CONSULTADO!
NÃO ENLOLA! VAI LOGO COM ISSO!
CALMA! É UM PEDIDO MUITO COMPLEXO!
TENHO QUE REGULAR A MINHA VARINHA!
CLIC
CLIC
PRONTINHO! FAÇA UMA POSE DE NOVO DONO DA RUA E DIGA XIS!
XIS!
PUF
ZIT
FIT
?
O QUE TÁ ACONTECENDO?

A MINHA VARINHA PIFOU!
!
AINDA BEM QUE TRAGO SEMPRE COMIGO A MINHA MALETA DE FERRAMENTAS!
SEGURA AÍ!
AAAHHHH!!
COMO EU SUSPEITAVA! É A RE-BIMBOCA DA PARAFUSETA!
E TEM CONSELTO?
CLARO QUE TEM! BASTA O FADO AFILHADO DIZER REBIMBOCA DA PARAFUSETA SEM TROCAR O ERRE PELO ELE!
!
LEBIMBOCA DA PALAFUSETA!
ESFORCE-SE! SEI QUE VOCÊ CONSEGUE!
LEBIMBOCA DA PALAFUSETA! LEBIMBOCA DA PALAFUSETA! LEBIMBOCA DA PALAFUSETA!
NÃO ADIANTA! EU NUNCA VOU CONSEGUIR! NUNCA!
PENSE EM COMO VOCÊ SEMPRE QUIS SER O DONO DA RUA!
VOCÊ TEM LAZÃO! EU VOU CONSEGUIR! LEBIMBOCA DA PALAFUSETA!

LEBIMBOCA DA PALAFUSETA! REBIMBOCA DA PARAFUSETA!
EU CONSEGUI!
VRUMM! VRUMMM!
DEU CERTO! MUITO BEM, CE-NOURINHA!
EHH! AGOLA QUELO O MEU TELCEILO PEDIDO EM PLOMOÇÃO EXTLA DE PEÇA UM E LEVE DOIS, NO CAPLICHO!
PUF
SEU PEDIDO É UMA ORDEM, MEU FADO AFILHADO! LÁ VAI!
CENOURINHA, VOCÊ É O NOVO DONO DESTA RUA!
EH! FINAL-MENTE LEALIZEI O MEU SONHO!
VOU AGOLA MESMO CHAMAR O CASCÃO PALA OLGA-NIZAR A CELIMÔNIA DA POSSE!
EPA, EPA, EPA! QUE LUGAR É ESTE? ESTA NÃO É A MINHA LUA!
!
RUA CENOURINHA
NÃO, É MELHOR DO QUE A SUA RUA! ESTA RUA TEM O SEU NOME! VEJA!

NUNCA VI ESTE LUGAR NO BAILO DO LIMOEILO!
VOCÊ NÃO DISSE QUE A RUA PRECISAVA SER NO BAIRRO DO LIMEIRO!
RUA CENOURINHA
ESTA É A RUA CENOURINHA, NA CIDADE DE BARRANQUEIRAS DA PINDAÍBA, NO SERTÃO DO CAIPÓ!
E ESTÁ TÃO LONGE DO BAIRRO DO LIMOEIRO, QUE A MÔNICA NUNCA VAI TE ENCONTRAR AQUI PRA TE BATER!
SEU PILADO! ME LEVE DE VOLTA PLA CASA AGOLA MESMO!
SINTO MUITO, MAS ACABARAM-SE OS SEUS PEDIDOS!
MAS PODEMOS USAR O MEIO DE TRANSPORTE MAIS USADO POR ESTAS BANDAS!
O QUE É? ÔNIBUS? TLEM? AVIÃO?
HOJE EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA MINHA CAMA!
BAHIA.
MINAS GERAIS.
RIO DE JANEIRO.
SÃO PAULO.

DIAS DEPOIS... PELO MENOS FOI O QUE PARECEU...
EU NÃO ACLEDITO! FINALMENTE CONSEGUI VOLTAR PLA CASA!
MÃE, PAI! VOLTEI!
OI, FILHO! A COMIDA ESTÁ PRONTA!
VOCÊS NÃO ESTAVAM PLEOCUPADOS COMIGO?
É CLARO QUE SIM, FILHO!
NOS PREOCUPAMOS COM A SUA ALIMENTAÇÃO! VÁ LAVAR AS MÃOS PRA ALMOÇAR!
EU FIQUEI FOLA UMA SEMANA! VIM DE BALANQUEILAS DA PINDAÍBA NO LOMBO DE UM BULICO!
AH, SIM! CLARO!
MAS É VELDADE! AÍ ESTÁ O BULICO PALA...
EI, CADÊ ELE?
CEBOLINHA, NÃO FAZ NEM UMA HORA QUE VOCÊ SAIU PARA BRINCAR!
MAS... MAS...MAS...
CRIANÇA INVENTA CADA UMA! NÃO É UMA LOUCURA?
FIM

ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Cebolinha©

Nº 18 - Outubro de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263302018